Cembalo Workshop / Workshop de clavecin

Musikschule Biel
Ecole de Musique Bienne

À LA DÉCOUVERTE DU CLAVECIN

FÜR KLAVIER- UND ORGEL-SCHÜLER:INNEN

POUR LES ÉLÈVES DE PIANO ET D'ORGUE

DAS CEMBALO ENTDECKEN





Das Cembalospiel entdecken

Spielst du ein Tasteninstrument und begeistert dich die Musik des Barocks? Möchtest du den authentischen Klang deiner Lieblingsstücke von Bach, Scarlatti, Rameau und von anderen Barockkomponisten hören und mit deinen eigenen Fingern entstehen lassen? Entdecke das Cembalo und probiere es aus!

Dieser Workshop richtet sich an Klavier- und Orgelschüler:innen, die das Cembalo ausprobieren und näher kennenlernen möchten. Am Kurs werdet ihr eure Stücke ab dem 16. bis zum späten 18. Jahrhundert auf dem Cembalo spielen und die Unterschiede zum Klavier- oder dem Orgelspiel erkunden.
Wir werden die Grundlagen der historischen Spielweise eines Tasteninstrumentes erlernen und die zahlreichen Möglichkeiten der Klanggestaltung auf dem Cembalo entdecken.
Zum Abschluss des Workshops veranstalten wir im Rahmen des Musikschulfestes 2027 ein kleines öffentliches Konzert.

Form, Datum und Ort des Workshops
- Donnerstag 11.02.2027
- Donnerstag 25.02.2027
- Donnerstag 04.03.2027

jeweils 16h00-18h00 oder 18h15-20h15

3 Lektionen von je 120 Min. im Gruppenunterricht: Minimum 4, maximum 6 Schüler:innen pro Gruppe.

Ort: Musikschule Biel, Bahnhofstrasse 11, Saal 301

Abschlusskonzert
Samstag 13.03.27 Abschlusskonzert am Tag der offenen Türen

Lehrperson
Francesco Addabbo, Cembalolehrer an der Musikschule Biel und Dozent an der Hochschule der Künste Bern, Konzertcembalist und -organist.

Tarif
CHF 29.00 für Schüler:innen, die mindestens 30 Min. wöchentlich Einzelunterricht an der Musikschule besuchen.
Ohne Ergänzungsfachtarif: CHF 76.- für Schüler:innen der Musikschule mit weniger als 30 Min. wöchentlichem Einzelunterricht

Anmeldefrist
Bis zum 15. Januar 2027 an Musikschule Biel

Auskunft
Sekretariat 032 322 84 74
Francesco Addabbo 076 660 09 24

À la découverte du clavecin

Tu joues d'un instrument à clavier et la musique baroque te passionne ? Tu aimerais entendre la sonorité authentique de tes œuvres préférées de Bach, Scarlatti, Rameau et d'autres compositeurs baroques, et leur donner vie en les jouant toi-même?
Découvre le clavecin et viens l'essayer !

Cet atelier s'adresse aux élèves de piano et d'orgue qui souhaitent découvrir le clavecin et mieux connaître cet instrument.
Pendant le cours, vous jouerez au clavecin vos pièces datant du XVIe à la fin du XVIIIe siècle et explorerez les différences avec le jeu au piano ou à l'orgue.
Nous apprendrons les bases du jeu historique des instruments à clavier et découvrirons les nombreuses possibilités de création sonore qu'offre le clavecin.
Pour clôturer cet atelier, nous organiserons un petit concert public dans le cadre de la Fête de l'Ecole de Musique 2027.

Forme, date et lieu du workshop
- Jeudi 11.02.2027
- Jeudi 25.02.2027
- Jeudi 04.03.2027

de 16h00 à 18h00 ou de 18h15 à 20h15

3 cours de 120 minutes chacun en groupe : 4 élèves au minimum, 6 au maximum par groupe.

Lieu : Ecole de Musique Bienne, Rue de la Gare 11, salle 301

Concert de clôture
Samedi 13 mars 2027 Concert de clôture à la journée portes ouvertes

Professeur
Francesco Addabbo, professeur de clavecin à l'École de Musique Bienne et chargé de cours à la Haute école des arts de Berne, claveciniste et organiste de concert.

Tarif
CHF 29.00 pour les élèves qui suivent un enseignment individuel de min. 30 minutes par semaine.
Sans tarif branche complémentaire : CHF 76.- pour les élèves de l'Ecole de Musique qui suivent moins de 30 minutes de cours individuel par semaine.

Délai d'inscription
Jusqu'au 15 janvier 2027 à Ecole de Musique Bienne

Renseignements
Secrétariat 032 322 84 74
Francesco Addabbo 076 660 09 24