

15. Klavier- und Kammermusikfestival
15^e Festival de piano et de musique de chambre

Musikschule Biel
Ecole de Musique Bienne



12.11. – 15.11.2026

URSPRUNG UND VERWANDLUNG
Die Kunst des Veränderns

ORIGINE ET TRANSFORMATION
L'art de la métamorphose

DO / JE 12.11.26, 18h30

Volkshaussaal / salle Maison du Peuple
Eröffnungskonzert • Concert d'ouverture

Zum 150. Geburtstag von Manuel de Falla

El sombrero de tres picos • Le Tricorne

FR / VE 13.11.26, ab / dès 18h30

La Volière

Tradition und / et Transformation

Country Music • Reprises, arrangements & remakes

Improvisationen über Themen • Classique & jazz-pop-rock

SA 14.11.26, ab / dès 09h00 – 22h00

Volkshaussaal / salle Maison du Peuple

Das Lied im Umschwung • Métamorphoses du Lied

Passacaglia, Chaconne, Romanesca & Folia

Variations, fantaisies, paraphrases & réminiscences

Transkriptionen & Werke von Schüler:innen

SO / DI 15.11.26, ab / dès 09h00 – 22h00

Volkshaussaal / salle Maison du Peuple

Volkslied und Volkstanz

Chœurs des enfants • Pinocchio • Camerata Giovane

Populaire et raffinée

Country Dances mit den Klavierklassen

Schlusskonzerte • Concerts de clôture

Podium Kammermusik • Podium I & II

• La Volière, Spitalstrasse / Rue de l'Hôpital 11, Biel/Bienne

• Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple, Aarbergstrasse / Rue d'Aarberg 112, Biel/Bienne

Infos zu den Konzerten
Informations sur les concerts

Eintritt frei – Kollekte für Fonds Schulprojekte
Entrée libre- collecte pour fonds projets d'école



032 322 84 74

www.musikschule-biel.ch

www.ecoledemusique-bienne.ch

info@musikschule-biel.ch

15. Klavier- und Kammermusikfestival

12.- 15. November 2026: «Ursprung und Verwandlung»

Konzerte von Schülerinnen und Schülern der Instrumentalklassen und Orchestern der Musikschule Biel

Während vier Tagen treten an 22 Konzerten an die dreissig Lehrpersonen und gegen 200 Schülerinnen und Schüler der Musikschule Biel auf. Die 15. Ausgabe des Festivals widmet sich der Musik aus der Quelle und ihren vielfältigen Verwandlungen. Von Volksliedern und Volkstänzen über Country Music, Cover-Versionen, Arrangements und Improvisationen bis zu Passacaglia, Chaconne, Romanesca und Folia, Variationen, Fantasien, Paraphrasen und Transkriptionen zeigt das Festival die Kunst des Veränderns in unterschiedlichsten Formen. Auch eigene Werke von Schülerinnen und Schülern finden ihren Platz. Ob solistisch am Klavier, in Kammermusikformationen, im Chor oder Orchester wird der Bogen musikalisch über verschiedene Epochen und Stilrichtungen gespannt.

Wir wünschen allen Schülerinnen und Schülern ein wunderbares, bereicherndes und zauberhaftes Festival und danken allen mit ihren Klassen mitwirkenden Lehrpersonen für ihr grosses Engagement für die 15. Ausgabe der für die Musikschule Biel unglaublich wichtigen Veranstaltung. Ein spezieller Dank geht an die Programmgruppe, Roumiana Kirtcheva, Karin Schneider, Pascal Schafer und Anita Fatton für die Zusammenstellung dieses reichhaltigen musikalischen Menüs.

Das Schulleitungsteam

15^e Festival de piano & de musique de chambre

12 - 15 novembre 2026 : « Origine et transformation »

Concerts d'élèves des classes instrumentales et d'orchestres de l'Ecole de Musique Bienne

Durant quatre jours, près de 30 professeur·es et quelque 200 élèves de l'École de Musique Bienne se produiront lors de 22 concerts. Cette 15^e édition du festival est consacrée aux thèmes musicaux, depuis leur source jusqu'à leurs multiples transformations. Des chants et danses populaires à la country music, aux reprises, arrangements et improvisations, en passant par les passacailles, chaconnes, romanesques

et folias, variations, fantaisies, paraphrases et transcriptions, le festival présente l'art de la transformation sous ses formes les plus diverses.

Des œuvres composées par des élèves y trouvent également leur place. Du piano solo aux formations de musique de chambre, en passant par le chœur et l'orchestre, le programme traverse différentes époques et différents styles musicaux.

Nous souhaitons à toutes et tous les élèves un merveilleux, enrichissant et magique Festival et nous remercions toutes les enseignantes et tous les enseignants qui participent avec leurs classes pour leur grand engagement en faveur de la 15^e édition de ce festival incroyablement important pour l'Ecole de Musique Bienne. Un merci tout particulier au groupe de programmation, Roumiana Kirtcheva, Karin Schneider, Pascal Schafer et Anita Fatton pour la composition de ce riche menu musical.

L'équipe de direction

Zum 150. Geburtstag von Manuel de Falla

À l'occasion du 150^e anniversaire de Manuel de Falla

DO/JE 12.11.2026, 18h30, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Eröffnungskonzert / concert d'ouverture
Teil 1 / partie 1

El sombrero de tres picos / Der Dreispitz
Ballet, 1. Suite & 2. Suite



Introduction

Marie-Claire Charpiloz, Gesang/chant
Seyla Künti, Gesang/chant
Amélie Stuck, Gesang/chant
Neil Fabbri, Trompete/trompette
Richard Lepetit, Schlagzeug/percussion

Première partie
L'après-midi

Eni Dibra Hoffmann, Klavier/piano
Lena Morger, Flöte/flûte
Richard Lepetit, Schlagzeug/percussion

Danse de la meunière

Coralie Tschanz, Bratsche/alto
Eros Jaca, Violoncello/violoncelle

Deuxième Partie
Les Raisins

Karin Schneider, Klavier/piano
Aydin Arslan, Klavier/piano

Danse des voisins
arr. M. Viljoen

Anita Fatton, Violine/violon
Larissa Baumann, Violine/violon
Coralie Tschanz, Bratsche/alto
Eros Jaca, Violoncello

Farruca – Danza del molinero

Luna Zimmermann, Klavier/piano
Karim Ghazy, Klavier/piano

Los Alguaciles

Karin Schneider, Klavier/piano
Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano

Danse du corregidor

Lucas Land, Gitarre/guitare

La Poule

Karin Schneider, Klavier/piano
Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano

Danse finale jota

Karin Schneider, Klavier/piano
Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano

Teil 2 / partie 2

Andere Werke / autres œuvres

Dans de la Frayeur	arr. Kochansky	Andreas Engler, Violine/violon Karin Schneider, Klavier/piano
Aus «Siete Canciones populares españolas»	Nº1 El paño moruno Nº2 Asturiana Nº5 Nana Nº6 Canción	Marie-Claire Charpiloz, Gesang/chant Seyla Künti, Gesang/chant Marie-Claire Charpiloz, Gesang/chant Amélie Stuck, Gesang/chant Claire Schwob, Klavier/piano
Aus «La vida breve»	Spanischer Tanz	Shila Alyousef, Klavier/piano Lena Morger, Klavier/piano Zeynab Tabib, Klavier/piano
Pantomime	arr. M. de Falla	Anita Fatton, Violine/violon Delphine Granges, Violine/violon Coralie Tschanz, Bratsche/alto Obiora Wanzenried, Cello/violoncelle Mathis Hoffmann, Kontrabass/contrebasse Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano
Ritual Fire Dance	arr. J. Kadlec	Ensemble



Tradition und Transformation

Tradition et transformation

FR/VE 13.11.2026, 18h30, La Volière

Coverversionen, Arrangements, Remakes I

Shakira arr. D. Suárez	DaiDai	Thien Loc Ngo Hoai, Klavier/piano
J. Hisamuddin arr. O. Gatelova	Jolly Tomato Ragtime	Mateo Mukhin, Klavier/piano
B. Coulais arr. Ch. Astié	aus Les Choristes Vois sur ton chemin	Jules Léchet, Klavier/piano
J. Hisamuddin arr. O. Gatelova	The Old Car	Xenia Yelizarov, Klavier/piano
B. Eilish arr. M. Lee	What Was I Made For	Mina Yousif, Klavier/piano
Bluegrass	Blackberry Blossom arr. E. H. Jones	Amna Boccale, Violine/violon Malin Reusser, Violine/violon
arr. Second Son & Mahokro	Unravel aus Tokyo Ghoul	Halyna Romanchuk, Klavier/piano
F. Walsh arr. H. Shore	aus Herr der Ringe In Dreams	Meret Häberli, Klavier/piano
A. Henken arr. H. Leonard	aus Alladin A Whole New World	Solin Elahi, Klavier/piano
G. Gershwin arr. J. v. Slageren	Oh Lady, Be Good!	Lia Rafter, Violine/violon Miriam Schneeberger, Klavier/piano
S. Foster/ arr. Heifetz	Jeani With The Light Brown Hair	Karolina Gal, Violine/violon
H. Zimmer arr. M. Koval	aus Gladiator The Battle	Nils Kocher, Klavier/piano
J. Hisaishi	Friends	Alejandra Garza, Klavier/piano
J. Williams	aus Star Wars Imperial March	Roberto Garza, Klavier/piano
H. Sawano arr. Animenz	The Pool	Elias Benvenuto, Klavier/piano
	Call Of Silence «Attack on Titan» Soundtrack	

Klassen von / classes de: Andreas Engler, Anita Fatton, Delphine Granges, Roumiana Kirtcheva, Yuka Oechslin, Karin Schneider, Thomas Würgler

FR/VE 13.11.2026, 20h00, La Volière

Coverversionen, Arrangements, Remakes II

K. Perry	Firework	Astrid Kaloustian, Gesang/chant Léa Dianey, Gesang/chant Chléo Christe, Klavier/piano
B. Eilish	Lovely	Nora Schreiner, Gesang/chant Sascha Wilck, Gesang/chant & Klavier/piano
B. Mars	Grenade	Sophia Sanchez Rodriguez, Gesang/chant & Klavier/piano
B. Dylan	Make You Feel My Love	Jasmin Hacini, Gesang/chant & Klavier/piano
Zaz	Je veux	Lou Gonin, Gesang/chant
Traditionell	Fünf Country Stücke - Brilliance - Sitting on the top of the world - Slow Blues - Sitting on the top of the world - Bluegrass - Memory Waltz - Old Joe Clark	Lina Affolter, Violine/violon Kelsey Müller, Violine/violon Joris Ott, Gitarre/guitare
arr. H. Forrester		
Encanto	Dos oruguitas	Gianna Biaggi, Gesang/chant Liam Maggione, Klavier/piano
C. Boldt	Heaven's Eyes	Gianna Biaggi, Gesang/chant Maxine Linder, Gitarre/guitare
Radiohead	Creep	Nour Nasser, Gesang/chant Chléo Christe, Klavier/piano
Vaiana 2	Invente ta route	Hanna Ehrbar, Gesang/chant Daria Kenzin, Klavier/piano
G. Gershwin arr. L. Dubuis C. Basie/ arr. L. Dubuis C. Parker/ arr. L. Dubuis	I Got Rhythm Lester Leaps in Anthropology	Fiona Hirsch, Sax/saxophone Rémi Froidevaux, Sax/saxophone Ramsen Lebet, Sax/saxophone Lucien Dubuis, Sax/saxophone Guest: Maxine Linder, Gesang/chant
M. Miller	Juju	Kelsey Müller, Violine/violon Lina Affolter, Violine/violon Saxophon Quartett/ Quatuor de saxophones

Klassen von / classes de : Fanny Anderegg, Lucien Dubuis, Nicolas Gerber, Tomas Sauter, Katrin Scholl

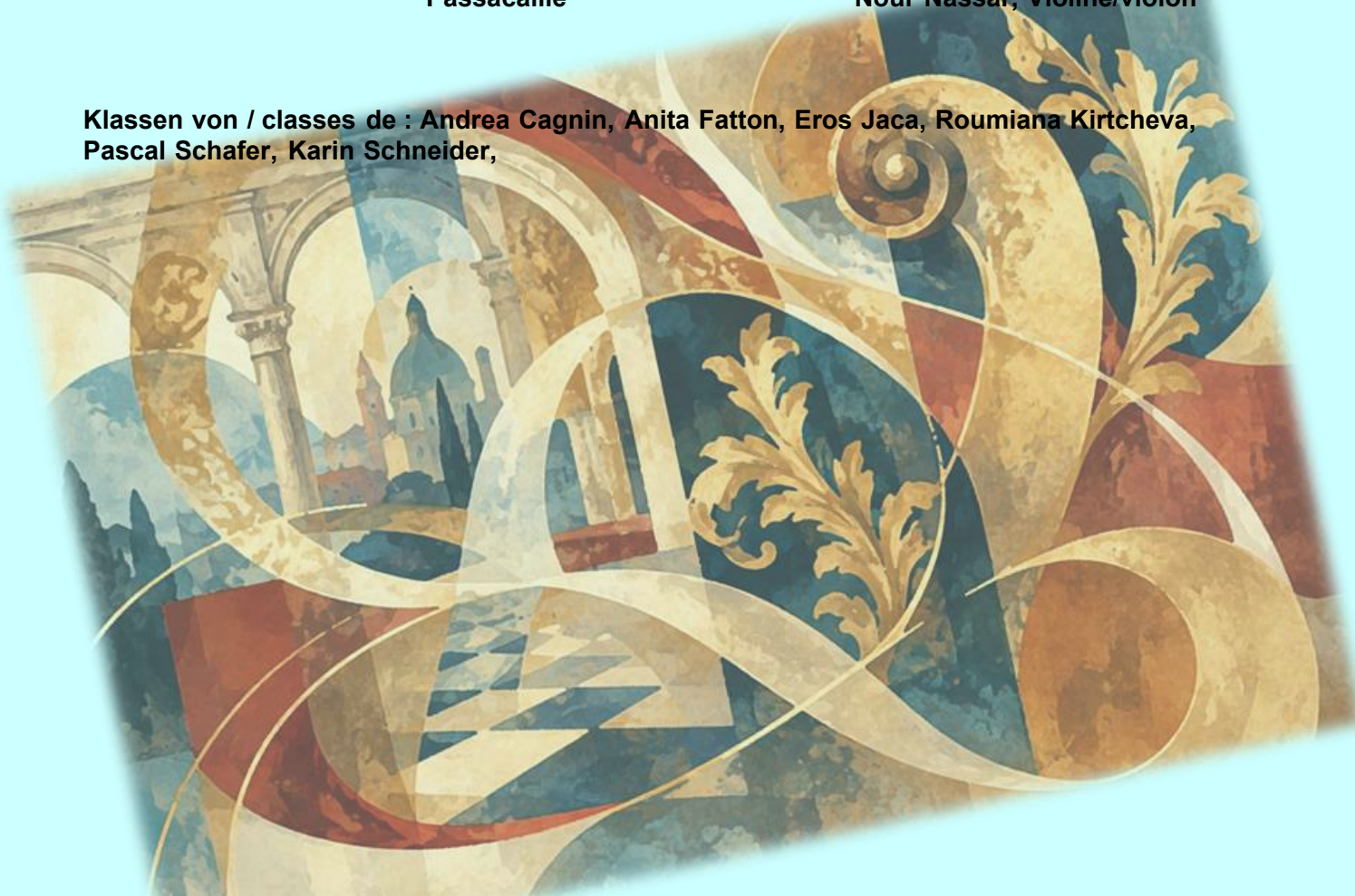
Das Lied im Umschwung • Métamorphoses du Lied

Sa 14.11.2026, 09h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

I. Umgestalten in der Renaissance und im Barock: I. Les transformations à la Renaissance et à l'époque baroque : Passacaglia, Chacona, Folia, Ground, Romanesca

J. K. F. Fischer	Aus der Suite Pelomene Chaconne	Léonard Rüfenacht, Klavier/piano
H. Purcell	A Ground in Gamut Z. 645 Ground in C ZO221	Mina Yousif, Klavier/piano Halyna Romanchuk, Klavier/piano
L. Sowerby	Chaconne	Christian Tartaro, Tuba Josip Milic, Klavier/piano
G. F. Händel	La Folia	Ambra Gelibter, Bratsche/alto Adelina Handschin, Cello/violoncelle
J. Pachelbel	Chaconne in f P. 43	Anna Oehler, Klavier/piano
F. Couperin	Aus Pièces de clavecin «La Favorite» Chaconne 3 ^{ème} ordre	Sophie Messerli, Klavier/piano
G. F. Händel/ J. Halvorsen	Aus der Suite HWV 432 Passacaille	Larissa Baumann, Violine/violon Nour Nassar, Violine/violon

**Klassen von / classes de : Andrea Cagnin, Anita Fatton, Eros Jaca, Roumiana Kirtcheva,
Pascal Schafer, Karin Schneider,**



Sa 14.11.2026, 10h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

**Variationen über Lieder und Operarien I
Variations sur des chansons et des airs d'opéra I**

T. Nazarova	Variationen über ein russisches Volkslied	Sophie Grieb, Klavier/piano
D. Agay	Variations on a Folk Tune «Paper of Pins»	Anna Levchenko, Klavier/piano
W. A. Mozart/O. Gelatova	Variationen über ein Thema aus der Zauberflöte	Gioara Germann, Klavier/piano
J. Litkova	Variationen über das weissrussische Lied «Savka und Grischka»	Mateo Mukhin, Klavier/piano
D. Kabalevsky	Variationen über ein ukrainisches Lied	Sevastian Khamitsevich, Klavier/piano
M. Tarapatova	Variationen über das Lied «Auf der Brücke»	Xenia Yelizarov, Klavier/piano
A. Mucha	Variationen über das Lied «Tanz der Tiere»	Yasmine Abozalat, Klavier/piano
F. Kuhlau	Sechs kleine Variationen über ein österreichisches Volkslied Thema, Var, 1–5	Théa Chami, Klavier/piano
W. A. Mozart	Variationen über das Glockenspiel-Thema von Paganeno aus der Oper Die Zauberflöte	Noé Schär, Klavier/piano
I. Berkovitsch	Variationen über ein russisches Volkslied Thema und Variationen 1-4	Lynn Büchel, Klavier/piano
I. Berkovitsch	Variationen über ein russisches Volkslied Variation 5	Victor Adam, Klavier/piano
I. Berkovitsch	Variationen über ein russisches Volkslied Variation 6	Hevra Sipar, Klavier/piano
B. Moren	Variations on a Nordic Song	Charles Hitz, Euphonium Tonja Lang, Klavier/piano

Klasse von / classes de : Aydin Arslan, Roumiana Kirtcheva, Yuka Oechslin, Pascal Schafer



Sa 14.11.2026, 11h15, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Variationen über Lieder und Operarien II
Variations sur des chansons et des airs d'opéra II

G. Bottesini	Introduzione e Variazione sul «Carnevale di Venezia»	Lou Gnägi, Kontrabass/contrebasse Shila Alyousef, Klavier/piano
M. Glinka	Variationen über ein russisches Volkslied	Geun-Yeong Hur, Klavier/piano
L. van Beethoven	Fünf Variationen über «Rule Britannia» WoO79	Noah Voegeli, Klavier/piano
L. van Beethoven	Variations on the Theme of Judas Makkabeus	Vivienne Oesch, Tuba Shila Alyousef, Klavier/piano
W. A. Mozart	Variationen über Ah! Vous dirai-je Maman KV 265	Astrid Kaloustian, Klavier/piano
Ch. Dancla	Air varié, carnevale di Venezia op. 118, N°6	Rania Nyffenegger, Violine Karim Ghazy, Klavier/piano
F. Chopin	Variations sur un air national allemand B. 14 Auswahl	Marlène Malonga, Klavier/piano
W. A. Mozart	Variationen über «Hélas, j'ai perdu mon amant»	Léa Nguyen, Violine/violon Enzo Nguyen, Klavier/piano
J. Field	Variationen über das russische Volkslied «Im Garten»	Zi Xuan Zhao, Klavier/piano
W. A. Mozart	Sechs Variationen in F Über die Arie «Salve tu, Domine» Aus der Oper I filosofi immaginari KV 398	Zihan Zhao, Klavier/piano

**Klassen von / classes de : Aydin Arslan, Anita Fatton, Delphine Granges, Roumiana Kirtcheva,
Yuka Oechslin, Pascal Schafer, Simone Schranz, Thomas Würigler**

Sa 14.11.2026, 13h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

**Variationen über eigene Themen oder instrumentale Werke
Variations sur des thèmes personnels ou œuvres instrumentales**

C. Köhler	Thema und Variationen op. 300 N°39	Olivia Locher, Klavier/piano
J. Schurovsky	Thema und Variationen in a	Clea Li, Klavier/piano
H. W. Davis	Carneval of Venice	Sevastian Khamitsevich, Euphonium Andreas Hess, Klavier/piano
D. Kabalevsky	Aus Five Happy Variations Thema Var. 1	Emilie Kneuss, Klavier/piano
F. Schubert	Variationen über einen Walzer von A. Diabelli D. 718	Niven Ott, Klavier/piano
S. L. Makarenko	Variation über einen Walzer von A. Diabelli	Ronas Dogan, Klavier/piano
J. Berkowitsch	Aus Variationen über ein Thema von Paganini, Thema, Var. 1 – 2	Felix Nghi Mai, Klavier/piano
J. Berkowitsch	Aus Variationen über ein Thema von Paganini, Var. 3 – 4	Camille Sengelen, Klavier/piano
J. Berkowitsch	Aus Variationen über ein Thema von Paganini, Var. 5 – 7	Yi Xu, Klavier/piano
J. Schurovsky	Variationen über eigenes Thema	Mariia Levchenko, Klavier/piano
O. Rieding	Air varié	Clara Morandi, Bratsche/alto Sarah Faton, Klavier/piano
C. Ph. E. Bach	Sechs Variationen in C	Haiko Schmid, Klavier/piano
J. S. Bach	Aria variata BWV 989	Alvin Xia, Klavier/piano
J. Ph. Rameau	Gavotte et six doubles RTC5	Luna Zimmermann, Klavier/piano
L. van Beethoven	aus 32 Variationen WoO80 Thema, Var. 1 – 3, 21 – 26	Ellis Bourgoin-Conty, Klavier/piano
L. van Beethoven	aus 32 Variationen WoO80 Var. 4, 5, 12, 13, 17	Kexin Xu, Klavier/piano
L. van Beethoven	aus 32 Variationen WoO80 Var. 6 – 11, 14 – 16, 18 – 20	Lionel Ritter, Klavier/piano
J. Haydn	Andante et variations Hob. XVII: 6	Andrin Rubeli, Klavier/piano
F. Poulenc	Thème varié FP 151	Andrin von Siebenthal, Klavier/piano

Klassen von / classes de : Aydin Arslan, Andrea Cagnin, Roumiana Kirtcheva, Yuka Oechslein, Pascal Schafer, Karin Schneider, Claire Schwob

Sa 14.11.2026, 15h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Fantasien über Themen und Werke Paraphrasen und Reminiszenzen
Fantaisie, réminiscences et paraphrase sur des thèmes et œuvres

L. Portnoff	Russische Fantasie N°2	Amelie Zaplotnik, Violine/violon Karin Schneider oder Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano
M. Proksch	Ein Spanier für Elise	Mina Yousif, Klavier/piano Solin Elahi, Klavier/piano
E. Mollenhauser	The Boy Paganini Fantasia	Aylin Mikaeili, Violine/violon Lizge Su Yesiltas, Klavier/piano
V. Orlov	Schnittke – Humoresque op.2	Nils Kocher, Klavier/piano Niven Ott, Klavier/piano
G. Bacewicz	Réminiscence	Luna Moreira Abreu, Violine/violon Geun-Won Hur, Klavier/piano
F. Liszt/J. Raff	Paraphrase über das Lied «Du bist wie eine Blume» S. 287	Zi Xuan Zhao, Klavier/piano
Ch. Gounod/H. Cremer	Fantasie über «Romeo et Juliette»	Zeynab Tabib, Klavier/piano Lena Morger, Klavier/piano Shila Alyousef, Klavier/piano
N. Uematsu	Final Fantasy	Marta Abraham, Violine/violon Bethlehem Abraham, Klavier/piano
A. Dvorak/F. Kreisler	Slavonic Fantasie über «Songs My Mother Taught Me»	Julie Powers, Violine/violon Elisha Stern, Klavier/piano

Klassen von / classes de : Anita Fatton, Delphine Granges, Roumiana Kirtcheva,
Yuka Oechslin, Karin Schneider



Sa 14.11.2026, 15h45, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

**Transkriptionen von Opern und Oratorien
Transcriptions d'opéras et d'oratorios**

G. F. Händel	Aus der Oper «Rinaldo» - Sarabande - Crusader's March	Léa Nguyen, Violine/violon Rania Nyffenegger, Violine/violon Matilda Fatton, Bratsche/alto Elis Hoffmann, Cello/violoncelle
J. S. Bach/H. Harisson	Aus der Matthäus Passion Chorale	Anja Schöni, Euphonium Zeynab Tabib, Klavier/piano
G. Verdi/R. Krentzlin	Triumphmarsch aus der Oper «Aida»	Mateo Mukhin, Klavier/piano
W. A. Mozart/R. Krentzlin	«Vivat Bacchus» aus der Oper «Entführung aus dem Serail»	Anna Levchenko, Klavier/piano
G. F. Händel/J. F. Michel	Air	Charles Hitz, Euphonium Sevastian Khamitsevich, Euphonium
W. A. Mozart/R. Ramskill	Aus der Oper «Die Zauberflöte»	Esther Eberwein, Euphonium Shila Alyousef, Klavier/piano
G. Rossini/G. Damm	Rondino aus der Oper «Il barbiere di Siviglia»	Clea Li, Klavier/piano
J. Strauss/G. Stöver	Aus der Oper «Eine Nacht in Venedig» Annenpolka	Elisabeth Olényi, Klavier/piano
G. Bizet/B. C. Turner	Aus der Oper «Carmen» «Toreador Song»	Florestan Hersperger, Cello/violoncelle Alexa Xia, Klavier/piano
F. Mendelssohn	aus Musik zu Sommernachts- Traum op. 61 N° 9 Hochzeitsmarsch	Nicolas Kudryavtzev, Klavier/piano
G. Bizet/A. Guiraud	Aus «Carmen» Suite N°1 «Aragonaise»	Robert Faivre, Klavier/piano
W. A. Mozart/ H. G. Heumann	Aus der Oper «Don Juan» «Sérénade»	Alba Habegger Márquez, Klavier/piano Tomás Habegger Márquez, Klavier/piano
M.-A. Charpentier arr. J. F. Michel	Ouverture from Te Deum	Trio Brassinis Sarah Abozalat, Euphonium Smilla Wegmüller, Euphonium Vivienne Oesch, Tuba
N. Rimsky-Korsakov/ S. Rachmaninov	Aus der Oper «Das Märchen vom Andrin Rubeli, Zaren Saltan» Der Hummelflug	Klavier/piano

**Klassen von / classes de : Anita Fatton, Delphine Granges, Eros Jaca, Roumiana Kirtcheva,
Pascal Schafer, Karin Schneider**

Sa 14.11.2026, 17h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

**Transkriptionen von Liedern
Transcriptions de chansons**

R. V. Williams/D. Blackwell «The Lark Ascending»

Yasmine Abozalat, Klavier/piano

F. Mendelssohn/L. Köhler «Auf Flügeln des Gesangs»

Mariia Levchenko, Klavier/piano

F. Chopin/F. Liszt

**Aus 6 Polish Songs op. 74
nach Liedern von Chopin
S. 480 N°6
«Die Heimkehr»**

Karim Ghazy, Klavier/piano

E. Grieg/E. Grieg

**Aus «Melodies of the Heart»
op. 5 N°2
«Des Dichters Herz»**

Halyna Romanchuk, Klavier/piano

E. Grieg/E. Grieg

**Aus «Melodies of the Heart»
op. 5 N°3
«Ich liebe dich»**

Anna Oehler, Klavier/piano

P. J. Tschaikovsky

Russisches Lied

**Xavier Viennat, Euphonium
Lena Morger, Klavier/piano**

F. Schubert/B. Smetana

**Aus «Die schöne Müllerin» D. 795
N°6 «Der Neugierige»**

Milène Malonga, Klavier/piano

F. Schubert/F. Liszt

**Aus Schwanengesang N.4 D.957
S. 560
«Ständchen»**

Mila Perez, Klavier/piano

**F. Schubert/
S. Rachmaninov**

**Aus «Die schöne Müllerin» D. 795
N°2 «Wohin?»**

Lena Morger, Klavier/piano

F. Schubert/F. Liszt

**Aus 12 Lieder von F. Schubert
S. 558
«Gretchen am Spinnrade»**

Josip Milic, Klavier/piano

F. Schubert/F. Liszt

**Aus «Die schöne Müllerin» D. 795
N°7 Ungeduld**

Lia Rafter, Klavier/piano

M. Glinka/T. Kullak

«Ich erinnere mich» op. 66

Tonja Lang, Klavier/piano

S. Rachmaninov/E. Wild

**Aus 12 Romances op. 14 N°11
«Frühlingswasser»**

Andreas Hess, Klavier/piano

**Klassen von / classes de : Eni Dibra-Hoffmann, Roumiana Kirtcheva, Karin Schneider,
Pascal Schafer**

Sa 14.11.2026, 18h15, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

**Transkriptionen von Ballett und Tanz
Ballets et pièces de danses en transcription**

J. S. Bach/D. Blackwell	Courante aus der Cellosuite BWV 1007	Clea Li, Klavier/piano
P. J. Tschaikovsky/ H. – G. Heumann	Blumenwalzer aus dem Ballett «Der Nussknacker»	Kristina Mukhina, Klavier/piano
P. Tschaikovsky/ D. de Guern et R. Cohen	Aus dem Ballett «Schwanensee» Thema	Arwen Winkler, Klavier/piano
W. Walton/D. Blackwell	Polka aus «Façade» An Entertainment	Jasmine Abozalat, Klavier/piano
D. Schostakovitsch/ D. Schostakovitsch	Aus der Ballettsuite N°3 «Berceuse»	Solin Elahi, Klavier/piano
A. Schnittke/A. Rakhmanin	Aus der Musik zum Film «Agonie» Tango	Lynn Schmid, Violine/violon Niven Ott, Klavier/piano
S. Prokofiev/S. Prokofiev	Aus 6 Stücke aus dem Ballett «Cinderella» op. 102 N°4 Valse (Cinderella Going To The Ball)	Tonja Lang, Klavier/piano

**Klassen von / classes de : Andreas Engler, Delphine Granges, Roumiana Kirtcheva,
Yuka Oechslin, Pascal Schafer, Karin Schneider, Claire Schwob**



Sa 14.11.2026, 19h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

**Transkriptionen von instrumentalen und sinfonischen Werken
Transcriptions d'œuvres instrumentales et symphoniques**

A. Vivaldi	Aus «Die Jahreszeiten» II. Largo	Guillaume de Coulon, Euphonium Josip Milic, Klavier/piano
W. Boyes/H. Davies	Aus der Sinfonie op. 2 N°4 III. Gavotte	Sophie Grieb, Klavier/piano
M. Haydn/P. Schäfer	Aus der «Kindersinfonie» Menuett	Alexa Xia, Klavier/piano
N. Paganini/ E. - M. Neumann	Aus Violinkonzert Nr. 1 op. 6 Thema	Cléa Bracale, Violine/violon Juliana Fatton, Violine/violon
L. van Beethoven/ P. Hirzel	Aus Sinfonie op. 125 N°9 IV. Freude, schöner Götterfunken	Juliana Fatton, Violine/violon Benigna Fatton, Violine/violon Matilda Fatton, Bratsche/alto Felicia Fatton, Cello/violoncelle
N. Paganini/R. Schumann	Aus Studien für das Pianoforte nach Capricen von Paganini op. 3 N°1	Nicolas Kudryavtzev, Klavier/piano
W. A. Mozart/F. Steinbach	Aus dem Quintett KV 581 Andante op. 108	Halyna Romanchuk, Klavier/piano
W. A. Mozart/F. Say	Alla Turca Jazz	Robert Faivre, Klavier/piano
G. Doughty	«Grandfather's Clock»	Sarah Abozalat, Euphonium Tonja Lang, Klavier/piano
N. Paganini/R. Schumann	Aus Studien für das Pianoforte nach Capricen von Paganini op. 3 N°2	Charles Hitz, Klavier/piano
E. Grieg/ D. & K. Blackwell	Aus «Lyrische Stücke» op. 71 N°3 Puck	Emilie Indermühle, Violine/violon Nepheli Zardas, Klavier/piano
N. Paganini/ R. Schumann	Aus Studien für das Pianoforte nach Capricen von Paganini op. 3 N°4	Marlène Malonga, Klavier/piano
F. Schubert/ P. Sparke	Marche militaire	Edgar Pereira Monteiro, Euphonium Lena Morger, Klavier/piano
J. Pachelbel/ C. Wullschläger	Canon in D	Julie Fluri, Klavier/piano



N. Paganini/R. Schumann

**Aus Studien für das Pianoforte
nach Capricen von Paganini
op. 3 N°6**

Karim Ghazy, Klavier/piano

**F. Mendelssohn/
F. Mendelssohn**

**Aus dem Oktett op. 20
III. Scherzo**

**Miriam Schneeberger, Klavier/piano
Lia Rafter, Klavier/piano**

**S. Rachmaninov/
A. Volodos**

**Aus Cello Sonate op. 19
II. Andante**

Shila Alyousef, Klavier/piano

**F. Mendelssohn/
R. Schwaar**

**Konzertstück für Klarinette
und Bassetthorn
op. 113 N°1**

**Nora Meyer, Violine/violon
Lynn Sprunger, Violine/violon
Miriam Schneeberger, Klavier/piano**

**Klassen von / classes de : Eni Dibra Hoffmann, Anita Fatton, Eros Jaca, Roumiana Kirtcheva,
Pascal Schafer, Karin Schneider, Regula Schwaar**

Sa 14.11.2026, 20h15, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

**Verwandlungskünstler:innen: Werke von Schüler:innen über Themen
aus der Folklore oder von anderen Komponist:innen und Werken**

**Maîtres de la transformation : Compositions d'élèves inspirées de thèmes
folkloriques et d'œuvres de compositeurs**

Shila Alyousef

Shades of Blue

Shila Alyousef, Klavier/piano

Miriam Kobliansky

Frühling

**Miriam Kobliansky, Cello/violoncelle
Solena Bernasconi, Cello/violoncelle
Obiora Wanzenried, Cello/violoncelle
Joachim Keller, Cello/violoncelle**

**Elena Icmen
Sara Icmen
Matias Icmen**

Auf der Mauer, auf der Lauer

**Elena Iceman, Klavier/piano
Sara Iceman, Cello/violoncelle
Matias Iceman, Violine/violon**

Andrin von Siebenthal

**Rencontre des grands motifs
Atmosphäre im Wandel**

Andrin von Siebenthal, Klavier/piano

Lucas Feer

op. 3

Lucas Feer, Klavier/piano



Volkslied und Volkstanz

Chansons et danses folkloriques

So/Di 15.11.2026, 10h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Kinderchor / Chœur des enfants

**Eine Reise durch das Volksliedgut dieser Welt - frei nach dem Bilderbuch
«Bauer Beck fährt weg» von Christian Tielmann und Daniel Napp**

**Un voyage à travers le répertoire des chansons populaires du monde entier –
librement inspiré du livre illustré « Bauer Beck fährt weg »
de Christian Tielmann et Daniel Napp**



**Die beiden Kinderchöre der Musikschule Biel reisen singend um die Welt.
Auf ihrem Weg mit dem Traktor durch ferne Länder begegnen die Kinder vielen verschiedene Sprachen.
Das Abenteuer zieht uns durch Frankreich, Schweden, Hawaii und zahlreichen weiteren Ländern. Lassen sie sich von den Klangfarben der Sprachvielfalt und dem Lachen der Kinder überraschen!**

**Les deux chœurs d'enfants de l'Ecole de Musique Bienne font le tour du monde en chantant.
Au cours de leur voyage en tracteur à travers des contrées lointaines, les enfants découvrent de nombreuses langues différentes.
Cette aventure nous emmène en France, en Suède, à Hawaï et dans de nombreux autres pays.
Laissez-vous surprendre par les sonorités de cette diversité linguistique et par les rires des enfants !**

**Kinderchöre der Musikschule Biel / les chœurs d'enfants de l'Ecole de Musique Bienne
Leitung / direction : Melanie Kummer
Liedgut / répertoire musical : Volksliedgut aus aller Welt/chansons du monde entier**

So/Di 15.11.2026, 11h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Kinderorchester / Orchestre des enfants Pinocchio

Traditionell
arr. M. Affolter

trad. Aus Serbien

G. Mahler
arr. S. Schranz

Carolan

O. Laub
arr. M. Affolter

H. Beerli
arr. M. Affolter

Böhmischer Tanz

Cigancica

Gustav und Jakob

Hewlett

Abendstille überall

Schweizer Polka



Violenen / violons:

Carlotta Berchtold, Emma Berger, Aurelie Dubuis, Helena Engel, Haruki Mine, Reisa Mine, Juliette Sintez, Romy Wüthrich

Bratschen / altos :

Deegan Donatsch, Nora Nieto, Vittoria Nussbaum, Elin Seiler

Cellos / violoncelles :

Alice Arnould, Amélie Berger, Maria Kaya Erismann, Aischa Touray

Kontrabass / contrebasse:

Alba Habegger Márquez

Leitung / direction:

Muriel Affolter und Simone Schranz

Camerata Giovane



B. Bartók

Rumänische Volkstänze

arr. R. Schwab

**- Joc cu Bâta (Tanz mit dem Stabe)
- Brâul (Gürteltanz)
- Maruntel (Schnelltanz)**

**Ernesto Nazareth/
arr. C.L. Gruselle**

Brazilian Tango, con dolcezza

**J.-S. Park
arr. R. Schwab**

**Koreanischer Volkstanz
aus dem 21. Jahrhundert**

1. Violenen / 1er violons :

Betram Beek, Noemi Fluri, Sara Jellouli, Aylin Mikaeili Hour, Léonore Nyffenegger

2. Violenen / 2ème violons :

Tomás Habegger Márquez, Anna Hochuli, Alice Kenzin, Emma Thévoz, Emine Topuz

Bratschen / altos:

Noémie Faton, Matilda Fatton

Celli /violoncelles :

Ella Dolfus, Linda Locher, Alma Mikirtumov, Mayra Nägeli

Kontrabässe / contrebasses :

Mathilda Nicod, Vivienne Schmid, Ida Wohlfender

Schlagzeug / percussion:

Arturo Chatelet (Schüler von / élève de Richard Lepetit)

Leitung / direction :

Regula Schwab, Delphine Granges Ghazy

So/Di 15.11.2026, 12h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

**Volkslieder und Volkstänze durch die Klavierklassen
Chansons et danses folkloriques interprétées par les classes de piano**

Russische Volkslieder	Wie bei uns Der blaue Fluss	Amadeus Fard
Arr. J. Suslin	Japanisches Volkslied	Nare Yousif Solin Elahi
L. Papp	Lieder aus Europa «türkisch»	Ines Demougeot Lisa Delogu
Tschechisches Volkslied	Ich habe ein Pferd	Sophie Grieb
Slowenisches Lied	Ei, Frauen	Sophie Grieb
L. Papp	Lieder aus Europa «schweizerisch»	Daniel König
A. Terzibaschitsch	Bajuschki, baju	Daniel König
Slowenische Volkslieder	Janka, Ferko, Lacko Polko, kommt alle hierher Auf der grünen Wiese	Gioara Germann
Slowenisches Volkslied	Gute Nacht, meine Liebe	Kristina Mukhina
Russisches Volkslied	Unter dem Apfelbaum	
Slowenisches Volkslied	Spielt auf, ihr Musikanten	Olivia Locher
Chinesische Volkslieder	A Ditty of Yimeng Mountain Kanding Love Song	Clea Li
Tschechisches Volkslied	Mein Pferdchen	Clea Li Olivia Locher
Russisches Volkslied	Scherzlied	Clea Li Olivia Locher
Ungarisches Volkslied	Vanja	Anna Levchenko Mariia Levchenko
Ungarisches Volkslied	Das Reh	Anna Levchenko Mariia Levchenko
B. Bartók	Ungarisches Volkslied aus Buch 1 SZ 42	Felix Nghi Mai

**Schüler:innen aus den Klavierklassen von / élèves des classes de piano de :
Aydin Arslan, Eni Dibra Hoffmann, Roumiana Kirtcheva, Karin Schneider**

So/Di 15.11.2026, 12h45, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Volkslieder II • Chansons folkloriques II

Deutsches Volkslied arr. A. Diller	Winter ade	Nare Yousif, Klavier/piano Mina Yousif, Klavier/piano
J. W. Lyra	Der Mai ist gekommen	Lili Houriet, Klavier/piano
trad. / arr. A. Chartreux	J'ai perdu mon âne	Lisa Delogu, Klavier/piano Ines Demogeot, Klavier/piano
Deutsches Volkslied arr. M. Leihenseder	Ein Vogel wollte Hochzeit machen	Leila Kimmich, Klavier/piano Miranda Heim, Klavier/piano
Deutsches Volkslied Melodie L. van. Beethoven	Ich komme schon durch manche Land	Leila Kimmich, Klavier/piano Miranda Heim, Klavier/piano
Deutsches Volkslied arr. C. Ehrenpreis	Es führt über den Main	Lina Odermatt, Klavier/piano
J. Brahms	Guten Abend, gut' Nacht	Jules Léchet, Klavier/piano Robert Eberenz, Klavier/piano
Folklore français arr. B. Berlin	En roulant ma boule	Selim Jellouli, Klavier/piano
Trad., arr. M. Worek	Guggisberglied	Rémy Moore, Euphonium Tonja Lang, Klavier/piano
Deutsche Volkslieder arr. A. Terzibaschitsch	Die Blümlein, sie schlafen Ich hab' die Nacht geträumet	Dunia Schmid, Klavier/piano
Anonym	Das Lied vom Mädchen und der Rebe	Esther Eberwein, Euphonium Tonja Lang, Klavier/piano
O. Respighi	Schottische Weise aus 6 kleine Stücke Nr. 5	Solin Elahi, Klavier/piano Lisa Delogu, Klavier/piano
Amerikanisches Volkslied	The Story of the Bee	Mariia Levchenko, Klavier/piano Charles Hitz, Klavier/piano



Klassen von / classes de :
Roumiana Kirtcheva,
Yuka Oechslin,
Pascal Schafer,
Karin Schneider

So/Di 15.11.2026, 13h30, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Volkstänze I • Danses folkloriques I

Trad.	Bündner Polka	Billy Wildbolz, Akkordeon/accordéon Lina Odermatt, Klavier/piano
J. Haydn	Deutscher Tanz	Aidin Khodadadi, Klavier/piano
J. Haydn	Deutscher Tanz in D	Sophie Grieb, Klavier/piano
L. van Beethoven	Deutscher Tanz in D	Gioara Germann, Klavier/piano
L. van Beethoven	Deutscher Tanz in A	Yasmine Abozalat, Klavier/piano
L. van Beethoven	Deutscher Tanz in G	Clea Li, Klavier/piano
L. van Beethoven	Deutscher Tanz in g	
Trad.	Aus Casseler Tanz Album op. 179 - Im Dörfchen	Omed Manuel Atas, Klavier/piano
L. van Beethoven	Deutscher Tanz	Charlotte Palmer, Klavier/piano Julie Fluri, Klavier/piano



F. Schubert	Aus Deutsche Tänze D. 420 N°1 N°2	Larissa Böhler, Klavier/piano
L. Mozart arr. C. Barratt	Burlesque	Lila Richard, Klavier/piano Ella Nganji Brunner, Klavier/piano
F. Schubert	Deutscher Tanz	
F. Kuhlau	Aus Scottisch Dances WoO218 N°1 N°3	Anna Stähli Fernandez, Klavier/piano
A. Zemlinsky	Aus Ländliche Tänze op. 1 N°1 N°2	Lia Rafter, Klavier/piano
A. Zemlinsky	Aus Ländliche Tänze op. 1 N°3 N°4	Sophie Messerli, Klavier/piano
A. Backer-Grøndahl	Norwegischer Tanz Kivlemøyerne	Léonard Rüfenacht, Klavier/piano
Trad./ arr. J. Baratta	Spielmannsduett, Walzer aus Schweden	Volksmusikensemble «Les Silencieux» Akkordeon/accordéon : Alice Camuzet, Zoé Chapelat Michael Eberhard, Tim Marchand, Elena Eberhard, Harfe/harpe Camille Marchand, Klavier/piano Lucie Marchand, Violine/violon

**Klassen von / classes de : Aydin Arslan, Johanna Baer, Joanne Baratta, Anita Fatton,
Clémence Burnens-Hirt, Roumiana Kirtcheva, Karin Schneider, Claire Schwob-García,
Thomas Würzler**

So/Di 15.11.2026, 14h15, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Volkstänze II • Danses folkloriques II

A. Kornea-Jonescu	«Zhjok» Rumänischer Volkstanz	Kristina Mukhina, Klavier/piano
M. Mier	Gypsy Folk Dance	Anna Levchenko, Klavier/piano
Trad.	Tanz aus Galanta N°8	Dunia Schmid, Klavier/piano
Trad.	Tanz aus Galanta N°15	Alexa Xia, Klavier/piano
F. Emonts	Ungarischer Tanz	Billy Wildbolz, Akkordeon/accordéon Lina Odermatt, Klavier/piano
H. Hofmann	Aus Neue ungarische Tänze Heft 1 N°1	Geun-Won Hur, Klavier/piano Geun-Jeong Hur, Klavier/piano
J. Turina	Aus Cinco Danzas gitanas op. 55 N°1 «Zambra»	Charles Hitz, Klavier/piano
J. Turina	Aus Cinco Danzas gitanas op. 55 N°4 «Generalife»	Halyna Romanchuk, Klavier/piano
J. Turina	Aus Cinco Danzas gitanas op. 55 N°5 «Sacro-monte»	Noah Voegeli, Klavier/piano
A. Ginastera	Aus Danzas argentinas N°1 Danza del viejo boyero	Nicolas Kudryavtzev, Klavier/piano
J. Albeniz	Danza española N°3	Timothée Kaloustian, Klavier/piano
E. Granados	Aus 12 Danzas españolas JEG 6 N°2 Orientale	Yi Xu, Klavier/piano
E. Halffter	Danza de la gitana	Alvin Xia, Klavier/piano

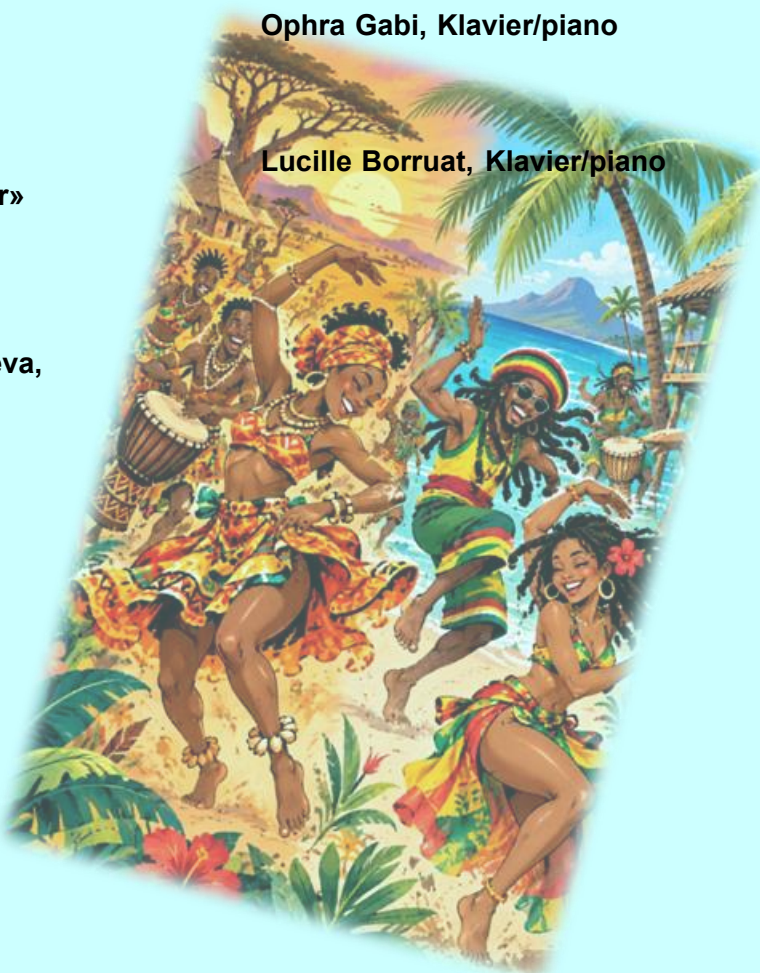
**Klassen von / classes de : Aydin Arslan, Joanne Baratta, Roumiana Kirtcheva, Yuka Oechslin,
Karin Schneider, Thomas Würigler**

So/Di 15.11.2026, 15h30, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Volkstänze III • Danses folkloriques III

A. Sarauer	Ein tschechisches Volkstänzchen	Olivia Locher, Klavier/piano
M. Moszkovsky	Aus Polnische Volkstänze op. 55 N°4 «Krakowiak»	Zi Xuan Zhao, Klavier/piano
M. Moszkovsky	Aus Polnische Volkstänze op. 55 N°3 Polonaise	Dahlia Schmid, Klavier/piano Zihan Zhao, Klavier/piano
E. Poulenc	Aus Villageoises FP 65 N°1 Valses tyrolienne N°4 Polka	David Santolaya Palau, Klavier/piano
E. Poulenc	Aus Villageoises FP 65 N°2 Staccato	Niven Ott, Klavier/piano
E. Poulenc	Aus Villageoises FP 65 N°6 Final	Dahlia Schmid, Klavier/piano
H. F. Gilbert	Aus American Dances N°2 Delphine	Alice Callocchia, Klavier/piano Shadia El Bedewy, Klavier/piano
P. Bezuidenhout	African Dance N°4 «Moribayassa»	Emma Compton, Klavier/piano
J. Holbrooke	Aus Jamaican Dances 1 Set: Ring Tunes N°5 OH! Palmer Oh!	Ophra Gabi, Klavier/piano
J. Holbrooke	Aus Jamaican Dances N°1 «Where's my lover»	Lucille Borruat, Klavier/piano

Klassen von / classes de : Aydin Arslan,
Joanne Baratta, Eni Dibra Hoffmann,
Clémence Hirt-Burnens, Roumiana Kirtcheva,
Karin Schneider, Claire Schwob-García



So/Di 15.11.2026, 16h30, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Podium I

G. Meyerbeer	Aus der Oper «Les huguenots» Das Lied der Hugenotten	Smilla Wegmüller, Euphonium Lena Morger, Klavier/piano
G. F. Händel	Aus der Suite HWV 432 Passacaille	Charles Hitz, Klavier/piano
D. Popper/R. Schwaar	Aus «Im Walde» op. 50 N°2 Gnomentanz	Tomás Habegger Márquez Violine/violon Sarah Faton, Klavier/piano
W. A. Mozart/ F. Kuhlau	Aus «Trois Rondos faciles» Sur l'opéra «Figaro» op. 56 N°1	Marlène Malonga, Klavier/piano
A. Lortzing	Thema und Variationen	Louis Meyrat, Tuba Andreas Hess, Klavier/piano
W. A. Mozart/ E. Ketterer	«Mosaïque» sur l'opera «Don Juan» op. 82	Zi Xuan Zhao, Klavier/piano
A. Borodin/ O. Getalova	Aus der Oper «Prince Igor» «Fly Away On The Wings Of The Wind»	Anna Oehler, Klavier/piano
Jan Koetsier	Zürcher Marsch	Sophia Hegyi, Posaune/trombone





G. Rossini/ C. Micheli	Aus der Oper «Der Barbier von Sevilla» Duetto	Dahlia Schmid, Klavier/piano
N. Paganini/ F. Liszt	Aus Grandes Études de Paganini S. 141 N°4	Shila Alyousef, Klavier/piano
L. Spohr/ F. Liszt	Aus der Oper «Azor und Zemira» WoO52 «Rose, Softly Blooming» S. 571	Miriam Schneeberger, Klavier/piano
N. Paganini/ F. Liszt	Aus Grandes Études de Paganini S. 141 N°6	Lena Morger, Klavier/piano
S. Rachmaninov/ A. Volodos	Aus 12 Romances op. 21, No 9 Hier ist schön	Andreas Hess, Klavier/piano
Trad./ arr. J. Baratta	Les Olivettes, Ballade	
A. Piazzolla/ arr. J. Baratta	Libertango	Volksmusikensemble «Les Silencieux» Akkordeon/accordéon : Alice Camuzet, Zoé Chapelat, Michael Eberhard, Tim Marchand, Elena Eberhard, Harfe/harpe Camille Marchand, Klavier/piano Lucie Marchand, Violine/violon

**Klassen von / classes de : Johanna Baer, Joanna Baratta, Anita Fatton, Marco Iseli,
Roumiana Kirtcheva, Pascal Schafer, Karin Schneider, Thomas Würigler**

So/Di 15.11.2026, 18h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Kammermusik-Podium • Podium de musique de chambre

L. Portnoff	Fantasie über ein russisches Thema N°2	Clea Li, Violine/violon Lena Morger, Klavier/piano
C. Saint-Saëns	Aus dem Karneval der Tiere L'éléphant	Lou Gnägi, Kontrabass/contrebasse Shila Alyousef, Klavier/piano
L. Papp	Ungarische Variationen	Senay Brhane, Violine/violon Leyla Böhlen, Violine/violon Klara Heine, Violine/violon Gian Lüthi, Violine/violon Alexa Xia, Klavier/piano Lia Rafter, Klavier/piano
H. W. Ernst/ A. Grünwald	La Romanesca	Dunia Schmid, Violine/violon Haiko Schmid, Klavier/piano
O. Böhme arr. J. Kadlec	Prelude	Trio Brassinis Sarah Abozalat, Euphonium Smilla Wegmüller, Euphonium Vivienne Oesch, Tuba
L. van Beethoven	Variationen über «Là ci darem la mano» aus «Don Giovanni» von W. A. Mozart WoO 28	Priska Kuster, Oboe/hautbois Anna Oehler, Oboe/hautbois Barbara Germann, Oboe/hautbois
A. Rimsky-Korsakov/ F. Kreisler	Arabisches Lied aus Scheherazade	Astrid Kaloustian, Violine/violon Zeynab Tabib, Klavier/piano
A. Rimsky-Korsakov/ F. Kreisler	Hymn to the sun aus der Oper «Le coq d'or»	Julian Keller, Violine/violon Alvin Xia, Klavier/piano
A. Frackenpohl	Variations for Tuba and Piano	Valentin Hotz, Tuba Tonja Lang, Klavier/piano
R. Schumann	aus Fünf Stücke im Volkston op. 102 N°2 Langsam	Yanis Nigg, Fagott/basson Lionel Ritter, Klavier/piano
F. Mendelssohn	Variations concertantes op. 17	Obiora Wanzenried, Cello/violoncelle Zihan Zhao, Klavier/piano
B. Moren	Epic Passacaglia	Max Oehler, Euphonium Fiona Wyssbrod, Euphonium Yanik Kohler, Tuba Valentin Hotz, Tuba

A. Arensky

**Klaviertrio N°2
4. Tema con variazioni**

**Nour Nasser, Violine/violon
Miriam Kobylansky, Cello/violoncelle
Andrin von Siebenthal, Klavier/piano**

M. Perez Pereira

Variaciones de Milonga

**Lucien Deubel, Violine/violon
Anita Fatton, Violine/violon
Joachim Keller, Cello/violoncelle
Malin Flückiger, Kontrabass
Obiora Wanzenried, Klavier/piano**

F. Geminiani

**Concerto grosso
La Follia**

**Alla Barocca
Streicherensemble/ ensemble à cordes
& Basso continuo**

**Klassen von / classes de : Aydin Arslan, Martin Birnstiel, Clémence Burnens-Hirt,
Anita Fatton, Delphine Granges, Barbara Germann, Yuka Oechslin, Roumiana Kirtcheva,
Nicolas Michel, Pascal Schafer, Karin Schneider, Simone Schranz, Regula Schwaar,
Coralie Tschanz**



So/Di 15.11.2026, 20h00, Volkshaussaal / Salle de la Maison du Peuple

Podium II

C. M. v. Weber arr. A. Papin	Jägerchor aus der Oper «Der Freischütz»	Dunia Schmid, Klavier/piano
P. T. Tschaikovsky arr. W. Schaum	Thema aus Schwanensee	Robert Eberenz, Klavier/piano
W. A. Mozart/ C. Barratt	Aus der Sonate KV 331 N°11 III. Rondo alla turca	Charlotte Palmer, Klavier/piano Julie Flury, Klavier/piano
J. Brahms/ F. Busoni	Aus 11 Chorales Préludes op. 122 N°10 Herzlich tut nicht verlangen	Josip Milic, Klavier/piano
B. Dvarionas arr. W. Wagenhäuser	Thema und Variationen	Max Oehler, Euphonium Andreas Hess, Klavier/piano
S. Rachmaninov/ A. Borodin	Aus 12 Romances op. 21 N°7 «Hier ist schön»	Lena Morger, Klavier/piano
F. Vecsey arr. G. Cziffra	La valse triste	Shila Alyousef, Klavier/piano
T. Stevens	Variations in Olden Style	Yanik Kohler, Tuba Josip Milic, Klavier/piano
M. Glinka/ M. Balakirev	Arabeske über die Romanze «Rede nicht»	Luna Zimmermann, Klavier/piano
S. Rachmaninov/ A. Volodos	Aus 6 Romanzen op. 4 N°2 «Utro»	Tonja Lang, Klavier/piano
R. Schumann	Konzert für Cello op. 129 1. Satz: nicht zu schnell	Marius Probst, Violine Josip Milic, Klavier/piano
R. Rachmaninov/ V. Gryaznov	Aus 15 Romanzen op. 26 N°12 «The night is sad»	Céline Tran, Klavier/piano
B. Vlahek	Variations on a Croation Folktheme op. 38	Lia Rafter, Klavier/piano Miriam Schneeberger, Klavier/piano
S. Rachmaninov/ A. Volodos	Aus 12 Romanzen op. 21 N°9 «Melodia»	Zihan Zhao, Klavier/piano

G. Bizet
arr. J. Kadlec

Arlesienne Fantasy

Max Oehler, Euphonium
Fiona Wyssbrod, Euphonium
Yanik Kohler, Tuba
Valentin Hotz, Tuba

Ph. Glass/ Ph. Glass

Metamorphosis 1 V

Lucas Feer, Klavier/piano
Enzo Nguyen, Klavier/piano
Astrid Kaloustian, Klavier/piano
Léa Nguyen, Klavier/piano

P. I. Tschaikovsky

Aus Sinfonie op. 74 N°6
«Pathétique»
II. Allegro con grazia

Anna Zbinden, Klavier/piano
Tonja Lang, Klavier/piano
Andreas Hess, Klavier/piano
Josip Milic, Klavier/piano

A. Márquez

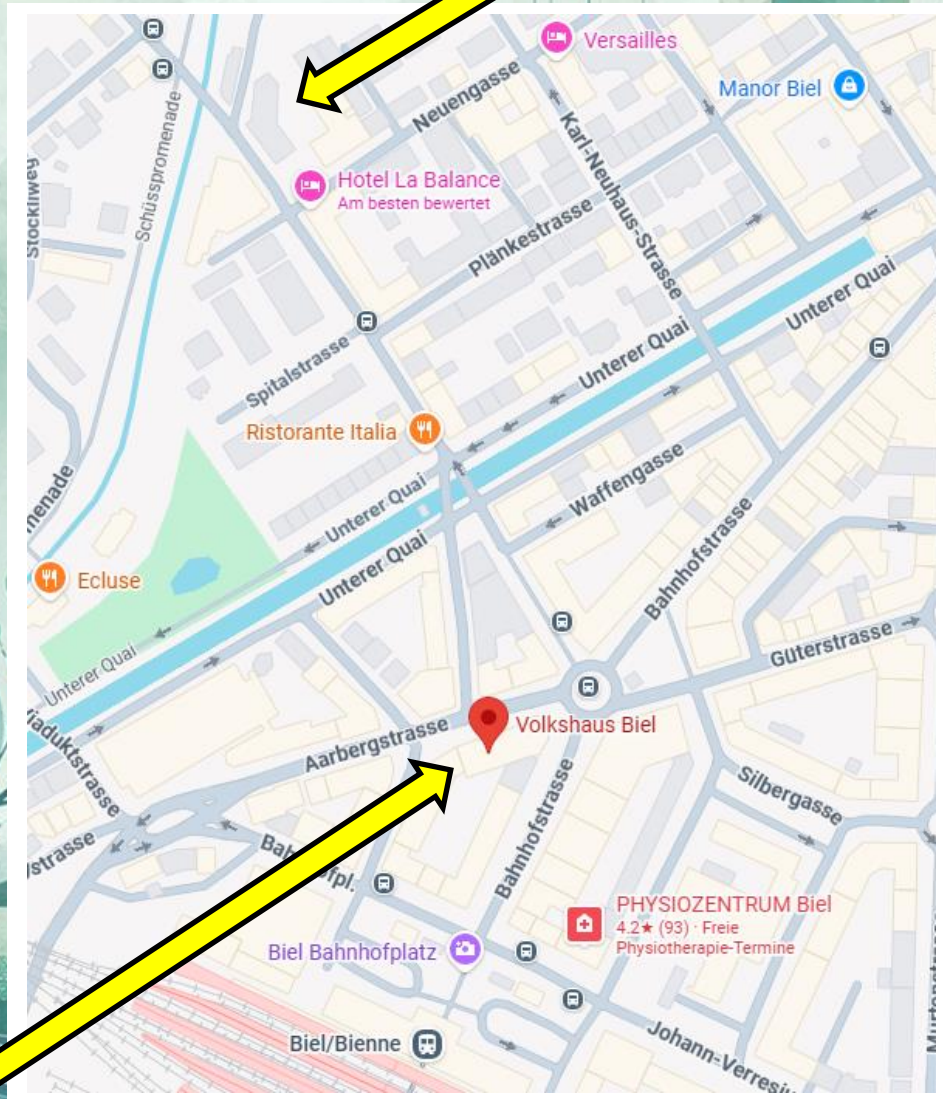
Danzon N°2

Karin Schneider, Klavier/piano
Roumiana Kirtcheva, Klavier/piano

**Klassen von / classes de : Aydin Arslan, Eni Dibra Hoffmann, Roumiana Kirtcheva,
Pascal Schafer, Karin Schneider, Regula Schwaar, Thomas Wügler**



La Volière, Spitalstrasse / Rue de l'Hôpital 11



Volkshaussaal, Aarbergstrasse 112
Salle de la Maison du Peuple, rue d'Aarberg 112