



Frühlingskonzert der jüngsten Pianisten der Klasse von Roumiana Kirtcheva

Donnerstag, 30. April 2026

I. Teil 18.00 Uhr

Saal 301

II. Teil 18.45 Uhr

I. Teil

| | | |
|--------------------------|--|------------------|
| F. Chopin | Valse op. 64 N°2 | Marlène Malonga |
| O. Bolck | Sonatine | Maria Léchet |
| J. Szeleny | Das Ross | Sophie Grieb |
| D. Alexander | Concertino for The Young | |
| W. Walton | Sonatine | Giora Germann |
| W. Heumann | Malageña | |
| M. Eckstein | Caprice of the Gnomes | Kristina Mukhina |
| B. Froode | Elfentanz | Jasmine Abozalat |
| M. Mier/ D. Alexander | Premier Toccata | |
| L. Schytte | Der Riese mit den Stiefeln | Xenia Yelizarow |
| W. Gillock | Aus 24 Préludes im romantischen Stile Sea Scape | |
| A. Baraige | Aus Les folles aventures de Mr. Putron Viva el Poutrone | Mateo Mukhin |
| D. Alexander | Turbocata | |
| W. A. Mozart | Deutscher Tanz | Clea Li |
| B. Bartok | Tanz | |
| D. Alexander | Imperial Concert | |



II. Teil

| | | |
|----------------------------|---|-----------------------------|
| J. S. Bach | Invention 14 in B Dur BWV 785 | Noah Voegeli |
| W. Gillock | Valse Etude | Anouk Zbären |
| C. Rollin | A Frenche Valse | Mariia Levchenko |
| D. Alexander | Toccatta | Charles Hitz |
| W. A. Mozart/F. Say | Rondo alla Turca | Robert Faivre |
| F. Chopin | Valse op. 64/ N°1 | |
| E. Grieg | Karneval | Halyna Romanchuk |
| D. Alexander | Appaloosa Dance | |
| E. MacDowle | Im ungarischen Stile | Nicolas Koudryavtzev |
| A. Ginastera | Aus 3 Danzas argentinas op. 2 N°2 Danza del viejo boyero | |
| J. Turina | Jeux de vagues | Karim Ghazy |
| F. Liszt | Etude transcendente S. 139 Preludio | Milène Malonga |

