

Konzertreihe der Kantonalen Talentförderung Musik

Jeunes Talents à la Prairie, Bellmund

Sonntag, 23. November 2025, 17.00 Uhr

Kulturzentrum La Prairie, Stockackerweg 61, 2564 Bellmund

H. Wieniawski
(1835–1880)

Polonaise brillante
in D-Dur, Op. 4

Mykola Pososhko, Violine

Nikolai Pushkarev, Klavier
Klasse Vladyslava Luchenko,
Oberaargauische MS Langenthal

A.F. Doppler
(1821–1883)

Fantaisie Hongroise
1. und 3. Satz

Elina Stähli, Querflöte

Kostya Tovstukha, Klavier
Klasse Annette Saurer, MS Münchenbuchsee

C. Debussy
(1862–1918)

Reflets dans l'eau

J.S. Bach
(1685–1755)

Fuge Nr. 10, aus:
das wohltemperierte Klavier

Amélie Baerlocher, Klavier

Klasse Fernando Viani,
MS Konservatorium Bern

L. v. Beethoven
(1770–1827)

Sonate F-Dur, Op. 24
Scherzo-Allegro molto
Rondo-Allegro ma non troppo

Dahlia Schmid, Violine

Roumiana Kirtcheva, Klavier
Klasse Regula Schwaar, MS Biel / Bienne

E. Porrino
(1910–1959)

Aria et Scherzo

Manoël Rickli, Trompete

Roumiana Kirtcheva, Klavier
Klasse Jean-Jacques Schmid, MS Biel / Bienne

Ch. de Bériot
(1802 –1870)

Scène de Ballet, Op. 100

Lucien Deubel, Violine

Roumiana Kirtcheva, Klavier
Klasse Regula Schwaar, MS Biel / Bienne

A. Arensky
(1861–1906)
A. Lyadov
(1855–1914)

Le ruisseau dans la forêt,
Op. 36, Nr. 15
Barcarolle, Op. 44

Zhao Zihan, Klavier

Klasse Karin Schneider, MS Biel / Bienne

C. Saint-Saëns
(1835–1921)

Introduction et
Rondo Capriccioso, Op. 28,
für Violine und Orchester

Mykyta Sukhoviienko, Violine

Nikolai Pushkarev, Klavier
Klasse Vladyslava Luchenko,
Oberaargauische MS Langenthal

Die Kantonale Talentförderung Musik (TfM) ist ein Angebot des VBMS. Sie will musikalisch besonders begabten Kindern und Jugendlichen die optimale Entfaltung ihrer Talente ermöglichen.

Eintritt frei, Kollekte zugunsten des VBMS, Reservierung erwünscht: <https://www.laprairiebellmund.ch/kuenftige-konzerte/>
Das nächste Konzert findet am Samstag, 29. November in Bolligen statt: <https://vbms.ch/talentfoerderung/#>