Musikwettbewerb
Dr.-Max-Walter Gerster-Stiftung

Erste Ausgabe 31. Januar & 1. Februar 2026 für Klavier

Zielpublikum 2
Teilnahmebedingungen 2
Kategorien 2
Ablauf 3
Preise und Auszeichnungen 3
Preisträger:innen-Konzert 3

Zielpublikum

Teilnahmeberechtigt sind alle Musikschülerinnen und Musikschüler, die im Gebiet der **Seegemeinden der Region Bielersee** oder im **Bezirk Gäu** wohnhaft sind. Unabhängig vom Wohnort sind zudem Schülerinnen und Schüler zugelassen, die an einer der folgenden Musikschulen unterrichtet werden:

- Musikschule Aarberg (MS-Aarberg)
- Musikschule Biel (MS-Biel)
- Musikschule Gäu (MS-Gäu)
- Musikschule Lengnau-Büren (MS-Lengnau-Büren)
- Musikschule Lyss (MS-Lyss)
- Musikschule Oensingen-Kestenholz (Bezirk-Gäu)
- Musikschule Seeland (MS-Seeland)

Der Wettbewerb richtet sich an Teilnehmende aller Leistungsstufen und verfolgt das Ziel, eine positive, motivierende und wertschätzende musikalische Erfahrung zu ermöglichen.

Teilnahmebedingungen

Der Wettbewerb steht im Jahr 2026 allen jungen klassischen Pianist:innen der Region offen, ohne elitäre Kriterien. Die Teilnahme ist in Alterskategorien unterteilt und richtet sich an ein breites Publikum. Bei der Kategoriesierung der Stücke kann die Steuergruppe kontaktiert werden.

Die Anmeldegebühren betragen Fr. 30.- pro teilnehmende Person. Für Teilnehmende mit finanziellen Schwierigkeiten werden nach einem Antrag die Kosten der jeweiligen Musikschule übernommen.

Anmeldezeitraum 1. September – 15. November 2025

Kategorien

o **Klavier Solo**
o **Duo** (zwei Klaviere oder Klavier vierhändig)

Die Teilnehmenden in der Disziplin ***Klavier Solo*** werden in 4 Alterskategorien eingeteilt (analog zum Schweizer Jugend Musik Wettbewerb SJMW):

- **Kategorie I:** 8 bis 11-jährig (Jahrgänge 2015 bis 2018)
- **Kategorie II:** 12 bis 14-jährig (Jahrgänge 2012 bis 2014)
- **Kategorie III:** 15 bis 17-jährig (Jahrgänge 2009 bis 2011)
- **Kategorie IV:** 18 bis 24-jährig (Jahrgänge 2002 bis 2008)

Jede Kategorie ermöglicht den jungen Musiker:innen, sich entsprechend ihrem Können und ihrer Erfahrung auszudrücken.

Die Teilnehmenden in der Disziplin ***Klavier Duo*** sind auch in die Kategorien I-IV eingeteilt. In dieser Kategorie zählt das Durchschnittsalter der Teilnehmenden.

Ablauf

Der Wettbewerb findet in einer Runde statt. Jede Kandidatin oder jeder Kandidat präsentiert ein Programm von 2 bis 3 Stücken, die sich stilistisch unterscheiden und aus verschiedenen Zeitperioden stammen.

Spieldauer:

- Alterskategorie I: mindestens 5 bis maximal 10 Minuten
- Alterskategorie II: mindestens 7 bis maximal 13 Minuten
- Alterskategorie III: mindestens 9 bis maximal 13 Minuten
- Alterskategorie IV: mindestens 14 bis maximal 18 Minuten

Die Produktionen sind öffentlich.

Die Jurymitglieder erstellen für jede Kandidatin oder jeden Kandidat Feedback-Bögen mit Punkten, die nach den Auftritten verteilt werden. Es findet kein individuelles Feedbackgespräch statt. Die Entscheidungen der Jury werden erst bekannt gegeben, nachdem alle Kandidatinnen und Kandidaten der jeweiligen Kategorie aufgetreten sind. Sie sind endgültig und nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Gibt es zu viele Anmeldungen, kann die Anmeldung vor dem Anmeldeschluss geschlossen werden.

Preise und Auszeichnungen

Die Preise sollen die musikalischen Leistungen würdigen. Alle Teilnehmenden erhalten ein Diplom.

Die Jury kann 3 Förderpreise pro Kategorie vergeben:

1. Förderpreis:
Übernahme von 30 Minuten Unterrichtszeit an der Musikschule für 2 Semester.
Kosten: zwischen CHF 1130.00 und CHF 1230.00 (MS Gäu, CHF 820.00 für 25 Minuten)

2. Förderpreis:
Übernahme von 20 Minuten Unterrichtszeit an der Musikschule für 2 Semester.
Kosten: CHF 750.00 und CHF 820.00 (MS Gäu CHF 820.00 für 25 Minuten)

3. Förderpreis:
Jahresabonnement von Tomplay oder Metronaut
Kosten Tomplay: CHF 150.00 - plus CHF 250.00 Gutschein (Konzertticket im KKL)
Kosten Metronaut: CHF 81.00 plus CHF 250.00 Gutschein (Konzertticket im KKL)

1x Sonderauszeichnung kann pro Wettbewerb vergeben werden:
Masterklasse Sommerakademie Biel Kosten CHF 700.00

➔ Gewinnt ein Klavierduo einen Preis werden die Preise doppelt vergeben.

Preisträger:innen-Konzert: 22. Februar 2026, 17:00 Uhr

La Prairie: Kulturzentrum La Prairie der Stiftung Thiébaud-Frey, Bellmund (www.laprairiebellmund.ch)