



Körperarbeit im Instrumentalunterricht *(deutsch)*

Mit dieser Fortbildung erfahren Sie, warum ein ganzheitlicher körperbezogener Instrumentalunterricht wichtig ist und wie er Ihre Schüler*innen beim Lernen unterstützen kann. Wir praktizieren gemeinsam einfache Übungen, die Sie in Ihrem Unterricht leicht umsetzen können.

Kursleitung:

Fanny Mas ist Dozentin für Instrumentalpädagogik an der Hochschule für Musik Trossingen und unterrichtet Akkordeon sowie Querflöte an der Musikschule Bregenz. Als Gründerin der Plattform www.ipaia.eu ist sie regelmässig auf Fortbildungsveranstaltungen eingeladen (Musikschulwerk Vorarlberg, Musikschulwerk Kärnten, akkordeon.ch, Blasmusik.digital usw.), um über das Thema «Wohlbefinden von Musiker*innen und Musikschüler*innen» zu sensibilisieren. Fanny.Mas.www.ipaia.eu

Ziele: Wir beantworten folgende Fragen:

- Wie baue ich eine individuelle Körperarbeitsroutine im Unterricht ein?
- Wie verbinde ich Körperarbeit und Technikübungen am Instrument?
- Wie plane ich und strukturiere ich die Körperarbeit über das Schuljahr?
- Einzel- und Gruppenunterricht: Welche Körperarbeit hilft mir wann?
- Was benötige ich, um eine gute Körperarbeit in den Unterricht zu integrieren?

Anhand praktischer Beispiele und Videos aus dem Unterrichtsraum bekommen Sie Ideen, Impulse, konkrete Tipps und Hilfsmittel, um eine kreative Körperarbeit in Ihre Pädagogik zu integrieren. Diese Fortbildung ist für alle Instrumentalist*innen offen: Die körperlichen Besonderheiten der verschiedenen Instrumente werden berücksichtigt. Selbstverständlich (und erwünscht!) gibt es Zeit für Austausch und Diskussion über die eigene Erfahrung.



Datum / Zeit: **Samstag, 04. Mai 2024, 10:00 - 17:00 Uhr** (inkl. 1h Mittagspause)

Ort: Musikschule Biel, Spitalstrasse 11 (La Volière), 2502 Biel/Bienne

Teilnehmerzahl: max. 15

Da die Platzzahl beschränkt ist, werden die Plätze nach Eingang der Anmeldungen vergeben.

Was brauchen Sie für diese Fortbildung?

Gemütliche Kleidung, eine Matte, wenn möglich das eigene Instrument und ganz viel Neugier!

Anmeldung: Für Lehrpersonen der Musikschule Biel / einer VBMS-Musikschule ist die Teilnahme kostenlos. Für externe Kursteilnehmende fallen Kosten von 150 Franken an (in bar am Kurstag mitzubringen). Anmeldeschluss: **Sonntag, 21. April 2024** per Mail an carangelo@musikschule-biel.ch
