



Gesang orientalisch arabisch

Das Angebot richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in die Welt des arabischen - orientalischen Gesang eintauchen möchten. Je nach Interesse lernen meine Schülerinnen und Schüler im Unterricht arabische Lieder aus unterschiedlichen Stilen und Epochen, sowie aus verschiedenen arabischen Ländern kennen. Der Bogen reicht von alter andalusischer Musik mit ihren sogenannten „Muwaschahat“, über arabische religiöse Lieder, bis zum Repertoire von bekannten Sängerinnen und Sängern der arabischen Musik wie z.B Umm Kulthum, Mohamed Abd El Wahab, Abd El Halim, Fayrouz und viele mehr. Mit jüngeren Schülerinnen und Schülern entdecken und singen wir das große Repertoire von arabischen Kinderliedern.

Wir lernen im Unterricht alle Elemente der arabischen Musik, die verschiedenen Maqamen (Tonleitern), Rhythmen, Verzierung sowie die Gesangsformen kennen.

Die arabische Sprache ist reich mit ihren speziellen Buchstaben und Farben und gibt den Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit ihre Stimme in verschiedene Art und Weise zu gebrauchen. Manchmal wird die Kopfstimme benutzt, andere Male die Brust- oder Bauchstimme.

In der arabisch-orientalischen Musik spielt die menschliche Stimme immer die Hauptrolle, deswegen verfügt der arabisch orientalische Gesang über ein riesiges musikalisches Repertoire.

Leitung

Nehad El Sayed Ghazy,
Lehrperson Ud, arabische Musik

Alter

Ab 10 Jahren

Auskunft

Sekretariat 032 322 84 74
Nehad El Sayed Ghazy 078 875 91 32

Chant oriental arabe

Cette offre est destinée aux enfants, adolescents et adultes qui souhaitent plonger dans le monde du chant arabe oriental. Selon l'intérêt, mes élèves apprennent durant les cours des chants arabes de styles et d'époques différents, et provenant de plusieurs pays arabes.

Le répertoire s'étend de la musique andalouse ancienne avec ses «mouachahs», en passant par les chants religieux arabes, jusqu'au répertoire de chanteurs et chanteuses arabes célèbres, comme par exemple Umm Kulthum, Mohamed Abd El Wahab, Abd El Halim, Fayrouz, pour ne citer que les plus connus. Avec les élèves plus jeunes, on peut découvrir et chanter le vaste répertoire de chants d'enfants arabes.

Durant les cours, nous apprenons tous les éléments caractéristiques les plus importants de la musique arabe orientale, soit le maqâm (système tonal), les rythmes, les ornements et les formes vocales. La langue arabe est très riche grâce à ses lettres spéciales et ses couleurs, donnant ainsi la possibilité à chacun d'utiliser sa voix de façon très variée. Parfois nous employons la voix de tête, et d'autres fois la voix de poitrine.

Dans la musique arabe orientale, la voix humaine a toujours le rôle principal, ce qui donne au chant arabe oriental un énorme répertoire.

Direction

Nehad El Sayed Ghazy,
professeur de oud et musique arabe

Age

Dès 10 ans

Tarif

Renseignements

Secrétariat 032 322 84 74
Nehad El Sayed Ghazy 078 875 91 32