

Bands & Workshops Jazz-Pop-Rock

Musikschule Biel
Ecole de Musique Bienne



Schuljahr
Année scolaire
2020/2021

Jazz'n'more
Jazz & Groove
Little Rockets Band
Soul & Funk / Kidsband
Jazz Standards /
Rock & Pop Workshop
Afro-Latin Perkussion
Instant Composing-Workshop
Pop-Streicher Ensemble /
Ensemble Pop-Cordes
Musical /
Comédie musicale



**Soul, Funk, Jazz oder Rock.
Heisse Rhythmen
und elektrisierende Solos.
Let's groove!**

**Für jedes Alter und für
alle Instrumente,
entdecke die Freude am Spielen
und Musizieren mit anderen.**

**De la soul, du funk, du jazz ou du rock.
Rythmes enflammés
et ambiance électrique.
Let's groove!**

**À tout âge et dans tous les styles,
découvre le plaisir de jouer
et de partager la musique en groupe.**

Für Klein und Gross bietet die Musikschule eine Palette an Bands und Workshops an. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Musizieren. In der Gruppe wird das im Einzelunterricht Erlernte erprobt und weiterentwickelt. Das Ensemble / die Band begibt sich auf eine gemeinsame Reise in neue Musikwelten.

Im Zusammenspiel eröffnen sich dem/der MusikschülerIn neue Aussichten: Er/Sie lernt auf Andere einzugehen, zu-zu-hören, sich durchzusetzen und wird Teil eines musizierenden Kollektives mit ganz eigener Gruppendynamik. Es wird improvisiert, arrangiert und aus-probiert. Erste Erfahrungen mit Mikrofon und Tontechnik werden gesammelt. Einige Bands und Workshops bereiten sich während des Jahres auf einen öffentlichen Auftritt vor und präsentieren ihr Programm zum Beispiel im Rahmen des Musikschulfestes und den offenen Türen im März einem breiten Publikum.

Allgemeine Bestimmungen

Die Durchführung der Bands und Workshops ist von der Teilnehmerzahl und dem Instrumentarium abhängig. Über die definitive Durchführung und Teilnahme entscheiden die jeweiligen LehrerInnen. Bei vorzeitigem Austritt sowie Fernbleiben des Unterrichts besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Kursgeldes. Für SchülerInnen der Musikschule Biel mit 40 Min. Einzelunterricht sind max. 2 Ergänzungsfächer möglich.

Anmeldung & Kurskosten

Die Anmeldung erfolgt schriftlich mit der Anmeldekarre (siehe Seite Anmeldung) oder auf dem Sekretariat der Musikschule. Die Anmeldung ist verbindlich.

L'Ecole de Musique Bienne propose une palette de bands et d'ateliers pour tous les âges. En mettant l'accent sur le jeu d'ensemble, on y travaille et développe ce qu'on a appris dans les cours individuels, en découvrant de nombreuses facettes du monde musical.

Le jeu d'ensemble ouvre de nouvelles perspectives à l'élève: il/elle apprend à s'ouvrir musicalement à d'autres personnes par l'écoute, afin de trouver sa place dans la dynamique de groupe propre à chaque ensemble musical.

On improvise, on arrange et on essaie des nouvelles sonorités; on se familiarise également avec les microphones et les autres équipements techniques.

Certains bands et ateliers préparent des représentations publiques, notamment dans le cadre des journées portes ouvertes et fête de l'Ecole de Musique en mars.

Dispositions générales

Les Bands et les workshops sont organisés en fonction du nombre de participants et des types d'instruments. Les responsables des différents ateliers décident de la participation et de l'organisation définitives.

En cas de sortie anticipée ou d'absences, il n'y a pas droit au remboursement de l'écolage.

Les élèves de l'Ecole de Musique Bienne disposant de 40 min d'enseignement individuel peuvent s'inscrire à 2 cours complémentaires au maximum.

Inscription et tarifs

L'inscription s'effectue par écrit sur le talon joint (voir page Inscription) ou directement au secrétariat de l'Ecole de Musique. Votre inscription vous engage à participer au cours.



Nr. 1 – Jazz'n'more

Du bringst deine Lieblings Songs oder Jazz-Standards auf CD oder Noten mit, wir hören uns deine Vorschläge an und die Band entscheidet, welche Stücke gemeinsam erarbeitet werden. Möglich sind Coverversionen aus Jazz, Swing, Blues, Latin, Funk.

Der Spass in einer Band zu spielen, steht im Vordergrund. Wir erarbeiten die Themen und improvisieren über die jeweiligen Akkord-Progressionen mit Dur- und Moll-pentatonik, Blues-Tonleiter und Dur- und Molltonleitern.

Leitung: Daniel Erisman

Instrumente

- SängerInnen, Bass, Piano, Drum, Gitarre, Bläser, Streicher.

Voraussetzungen

- Ab 12 Jahren, mindestens 3 Jahre Erfahrung auf dem Instrument/Gesang.

Tag / Zeit

- Montagabend, jeweils 1x pro Woche 90 Min.
- Samstags, jeweils 1x pro Monat 180 Min.

No 1 – Jazz'n'more

Tu apportes tes morceaux de jazz préférés sur un CD ou sur une partition, nous écoutons tes propositions et le band choisit les morceaux qui seront travaillés ensemble. Toutes les reprises de jazz, swing, blues, latin, funk sont les bienvenues!

Le plaisir de jouer dans un groupe est au premier plan. Nous exerçons les thèmes et utilisons les gammes pentatoniques, la gamme blues et les gammes majeures et mineures pour improviser sur des enchaînements d'accords.

Direction: Daniel Erismann

Instruments

- Chant, basse, piano, batterie, guitare, instruments à vent, cordes.

Conditions

- Dès 12 ans, au minimum 3 ans d'expérience avec l'instrument / en chant.

Jour / Heure

- Lundi soir, 1x par semaine 90 min.
- Samedi, 1x par mois 180 min.



Nr. 2 – Jazz & Groove

Wir erarbeiten ein Grundrepertoire an Jazzstücken und beschäftigen uns mit Improvisationskonzepten.

Je nach Interesse der Band - TeilnehmerInnen spielen wir Stücke von Herbie Hancock, Sonny Rollins, Thelonius Monk, Maceo Parker, John Scofield, Eddie Harris, Horace Silver, Wes Montgomery, u.a.

Folgende Themen stehen im Vordergrund: wir entwickeln ein Bewusstsein für verschiedene Grooves und Phrasierungen, wir spielen mit der Bluestonleiter und üben den Umgang mit weiterführenden Skalen. Wir erarbeiten Themen und improvisieren über modale Grooves oder Formen mit wechselnden Akkorden.

Die Band richtet sich an alle, die sich für Jazz und Improvisation interessieren und gerne in einer Gruppe spielen möchten.

Leitung: Tomas Sauter

Instrumente

- SchlagzeugerInnen, BassistInnen, PianistInnen, GitarristInnen, BläserInnen, SängerInnen.

Voraussetzungen

- Ab 15 Jahren, mindestens 4 Jahre Erfahrung auf dem Instrument/Gesang.

Tag / Zeit

- Mittwochabend, jeweils 1x pro Woche 60 Min.

No 2 – Jazz & Groove

Nous travaillons un répertoire jazz de base et nous évoluons dans différents concepts d'improvisation.

Selon les intérêts des participants, nous jouons des morceaux de Herbie Hancock, Sonny Rollins, Thelonius Monk, Maceo Parker, John Scofield, Eddie Harris, Horace Silver, Wes Montegomery, etc.

Fil rouge: développer sa conscience pour le phrasé, la rythmique, les enchaînements de grooves, le rapport avec les gammes blues et d'autres gammes variées.

Nous travaillons des thèmes et nous improvisons sur des grooves modaux ou d'autres formes qui portent des changements d'accords.

Ce band s'adresse à tous ceux qui s'intéressent autant au jazz qu'à l'improvisation et qui voudraient jouer dans un groupe.

Direction: Tomas Sauter

Instruments

- Batterie, basse, piano, guitare, instruments à vent, chant.

Conditions

- Dès 15 ans, au minimum 4 ans d'expérience avec l'instrument/en chant.

Jour / Heure

- Mercredi soir, 1x par semaine 60 min.

Nr. 3 – Little Rockets Band

Du bist zwischen 7-10 Jahre alt, spielst bereits ein Instrument und möchtest damit in einer Band spielen? Dann bist du willkommen in der «Little Rockets Band», in der Du das Zusammenspiel mit anderen Kindern erleben und erste Band-Luft schnuppern kannst.

Dieser Workshop bietet Kindern die Möglichkeit, erste instrumentale Erfahrungen zu machen und die musikalischen Freuden des Gruppenspiels zu entdecken. Der Workshop konzentriert sich auf die Entwicklung des Zuhörens und fördert durch das Spielen von einfachen Arrangements aus dem Pop-Rock-Jazzbereich die Motivation für das Erlernen der instrumentalen Fähigkeiten.

Leitung: Daniel Erisman

Instrument

- Alle Instrumente / Gesang. Zur Verfügung gestellt werden Piano, Keyboards, Gitarren- und Bassverstärker, Schlagzeug und Perkussionsinstrumente, Mikrofone für Gesang, Notenständer.

Voraussetzungen

- Mindestens 1-2 Jahre Unterricht auf dem Instrument – Grundstufe 1 oder 2.

Tag / Zeit

- Nach Absprache, 1x pro Woche 60 Min.

No 3 – Little Rockets Band

Tu as entre 7 et 10 ans, tu joues déjà d'un instrument et tu souhaiterais jouer dans un groupe ? Alors tu es le/la bienvenu/e dans le «Little Rockets Band», où tu peux expérimenter l'interaction avec d'autres enfants et goûter à l'air du premier groupe.

Cet atelier d'initiation offre aux enfants l'occasion de faire leurs premières expériences instrumentales et de découvrir les joies musicales du jeu en groupe. L'atelier met l'accent sur le développement de l'écoute. Grâce à l'apprentissage de pièces simples dans les domaines jazz-pop-rock, il apporte à l'élève une motivation supplémentaire dans le développement de ses compétences musicales.

Direction: Daniel Erisman

Instrument

- Tous les instruments / chant. Piano, claviers, amplificateurs de guitare et de basse, batterie et instruments de percussion, microphones pour voix et lutrins sont à disposition.

Conditions

- Au moins 1 à 2 ans d'expérience dans l'apprentissage de l'instrument - niveau de base 1 ou 2.

Jour / Heure

- Selon entente, 1x par semaine 60 min.



Nr. 4 – Soul & Funk

Wir spielen Soul und Funkstücke von den Anfängen der Popmusik bis heute. Viele dieser Stücke sind Hits, die man von unzähligen Coverversionen her kennt und sich zu einer Art Allgemeinliedgut der Popmusik entwickelt haben.

In dieser Band beschäftigen wir uns hauptsächlich mit den Originalversionen, die durch spannende Riffs, geniale Verzahnungen von Grooves und ausgeklügelte Arrangements glänzen. Wir gehen zurück zu den Wurzeln der Pop und Soulmusik. Viele dieser Stücke wurden durch das Plattenlabel «Motown» produziert und veröffentlicht. Motown schuf damit Musikgeschichte, denn erstmals stellte der Erfolg afroamerikanischer Künstler den ihrer poppigen weissen Kollegen in den Schatten. Unter diesen Motownkünstlern befinden sich Namen wie: Marvin Gaye, Stevie Wonder, Diana Ross, Jackson Five, Four Tops, The Supremes, Sam and Dave, The Temptations.

Ausserdem spielen wir Stücke aus dem klassischen Funkrepertoire von James Brown, Average White Band, Earth, Wind and Fire, Tower of Power, u.a.

Leitung: Tomas Sauter

Instrumente

- SchlagzeugerInnen, BassistInnen, PianistInnen, GitarristInnen, BläserInnen, SängerInnen.

Voraussetzungen

- Ab 15 Jahren, mindestens 2–3 Jahre Erfahrung auf dem Instrument/Gesang.

Tag / Zeit

- Mittwoch, Zeit nach Absprache, jeweils 1x pro Woche 90 Min.

No 4 – Soul & Funk

Nous jouons de la soul et du funk, des débuts de la musique pop à nos jours. Certains morceaux sont devenus des tubes que l'on reconnaît au travers des nombreuses versions reprises par de jeunes artistes et qui constituent aujourd'hui un melting-pot de la musique pop.

Nous travaillons principalement les versions originales caractérisées par les riffs entraînants, les entremêlements géniaux du groove et les arrangements sophistiqués. Nous retournons aux sources de la musique pop et soul. Plusieurs œuvres ont été produites et diffusées sous le label «Motown». Motown créa ainsi l'histoire de la musique et pour la première fois, le succès des artistes afro-américaines éclipsa celui de leurs collègues blancs amateurs de musique pop. Parmi les artistes de Motown, on retrouve des noms tels que Marvin Gaye, Stevie Wonder, Diana Ross, Jackson Five, Four Tops, The Supremes, Sam and Dave, The Temptations.

De plus, nous interprétons des morceaux du répertoire funk classique: James Brown, Average White Band, Earth, Wind and Fire, Tower of Power, etc.

Direction: Tomas Sauter

Instruments

- Batterie, basse, piano, guitare, instruments à vent, chant.

Conditions

- Dès 15 ans, au minimum 2–3 ans d'expérience avec l'instrument / en chant.

Jour / Heure

- Mercredi, heure selon entente, 1x par semaine 90 min.

Nr. 5 – Kidsband

Die KidsBand ist nicht nur das Sprungbrett für künftige Stars & Sternchen! Nein, sondern auch für all jene, welche erste Schritte in der Welt des Musizierens innerhalb einer coolen Band machen und dabei solides Handwerk erlernen möchten.

Wir spielen die Melodien und Grooves nach Gehör und Noten und improvisieren mit Pentatonik und Bluestonleiter über einfache Akkordschemen.

Von jedem Stück erhältst du zum Üben eine Beispiel- oder Mitspielaufnahme. Im Einzelunterricht wirst du von deinem Instrumentallehrer auf die Bandprobe vorbereitet.

Leitung: Katrin Scholl

Instrumente

- Alle Instrumente und Gesang.

Voraussetzungen

- Alter 10-14 Jahre, Grundlagen auf dem Instrument, Eintritt und Aufnahme nach Gespräch mit Katrin Scholl.

Tag / Zeit

- Mittwoch 13.45 Uhr oder nach Absprache, 1x pro Woche 60 Min.

No 5 – Kidsband

Le KidsBand n'est pas seulement un tremplin pour de futures stars et starlettes ! Il s'adresse également à tous ceux qui souhaitent effectuer leurs premiers pas dans le monde de la musique de groupe.

Le plaisir de jouer ensemble et de découvrir des morceaux simples provenant du monde Pop, Rock & Jazz est au centre des préoccupations. Nous apprenons également à jouer des airs et des grooves à l'oreille. Si tu veux savoir comment ton futur groupe pourrait interpréter de bonnes chansons et tes hits préférés, alors rejoins le KidsBand !

Direction: Katrin Scholl

Instruments

- Tous les instruments et chant.

Conditions

- Entre 10 et 14 ans, connaissances de bases de l'instrument, entrée dans le groupe d'entente avec Katrin Scholl.

Jour / Heure

- Mercredi 13h45 ou selon entente, 1x par semaine 60 min.



Nr. 6 – Jazz-Standards

Der Jazz-Workshop richtet sich an interessierte, motivierte MusikerInnen und MusikstudentenInnen, die gerne in einer Jazz-Band spielen möchten.

Im Workshop werden verschiedenste Stücke von stilbildenden Komponisten und Bands der Jazzgeschichte erarbeitet und eingeübt.
Zusammenspiel und Improvisation sowie Spass untereinander sind unser Fokus und Ziel!

Leitung: Daniel Erisman

Instrumente

- Schlagzeug, Bass, Gitarre, Piano/Keyboard, Bläser und andere Instrumente.

Voraussetzungen

- Eintritt und Aufnahme in die Band nach Gespräch mit Daniel Erismann.

Tag / Zeit

- Nach Absprache, 1x pro Woche 60 Min. oder 90 Min. je nach Anzahl TeilnehmerInnen.

No 6 – Jazz-Standards

Le workshop de jazz s'adresse aux musiciens/musiciennes et étudiants/étudiantes en musique motivé/es, qui souhaitent jouer dans un groupe de Jazz.

Dans cet atelier, divers morceaux de compositeurs et de groupes de jazz seront travaillés et répétés.

Le jeux d'ensemble, l'improvisation et le plaisir de jouer en groupe sont nos objectifs principaux.

Direction: Daniel Erisman

Instruments

- Batterie, basse, guitare, piano/keyboard, vents et autres instruments.

Conditions

- Inscription et entrée dans le groupe d'entente avec Daniel Erismann.

Jour / Heure

- Selon entente, 1x par semaine, 60 min. ou 90 min. selon le nombre de participants.

Nr. 7 – Rock & Pop Workshop

Der Rock und Pop Workshop richtet sich an interessierte, motivierte MusikerInnen und MusikstudentenInnen, die gerne in einer Rock/Pop Band spielen möchten.

Im Workshop werden verschiedenste Stücke von stilbildenden Bands im Rock erarbeitet und eingeübt. Das Repertoire wird gemeinsam mit den Schüler/innen ausgewählt und es können alle ihre Lieblingssongs vorschlagen. Zusammenspiel und Improvisation, sowie Spass untereinander sind unser Fokus und Ziel!

Leitung: Tomas Sauter

Instrumente

- Schlagzeug, Bass, Gitarre, Keyboard, Gesang, Bläser und andere Instrumente.

Voraussetzungen

- Eintritt und Aufnahme in die Band nach Gespräch mit Tomas Sauter.

Tag / Zeit

- Nach Absprache, 1x pro Woche 60 Min.

No 7 – Rock & Pop Workshop

Le workshop rock et pop s'adresse à des musiciens/musiciennes et des étudiants/étudiantes en musique motivé/es, qui aimeraient jouer dans un groupe rock et pop.

Nous apprenons et exerçons des morceaux très différents de compositeurs ou de groupes de référence dans le domaine du rock. Le répertoire sera choisi avec les élèves et chacun peut proposer ses chansons préférées. Jouer ensemble, improviser, partager notre plaisir sont les buts sur lesquels nous nous concentrerons.

Direction: Tomas Sauter

Instruments

- Batterie, basse, guitare, keyboard, chant, vents et autres instruments.

Conditions

- Inscription et entrée dans le groupe d'entente avec Tomas Sauter.

Jour / Heure

- Selon entente, 1x par semaine 60 min.



Nr. 8 – Afro-Latin Perkussion

Entdecke die Perkussion-Musik aus Afrika, Kuba und Brasilien.

Im Mittelpunkt steht das Erlernen der lateinamerikanischen Perkussions-Instrumente und der Spass am Zusammenspiel in einer Gruppe.

Der Workshop ist auf das Erlernen von afrikanischen, kubanischen und brasiliensischen Rhythmen und der Spieltechniken der dazugehörigen Perkussionsinstrumente ausgerichtet.

Die Basis-Rhythmen erarbeiten wir mit den Füßen, Händen und der Sprache, sowie mit Sticks und Händen auf den Congas.

Wenig erfahrene MusikerInnen finden mit leichteren Stimmen in die Rhythmen, fortgeschrittene SpielerInnen können Solophrasierungen und Calls lernen und üben.

Leitung: Daniel Erismann

Instrumente

- Congas -Tumba, Conga, Quinto, Caxixi, Clave, Cowbell, Surdo, Tamborim, Ago-go, Pandeiro, Bongos, Guiro, Cajon, Maracas, Timbales, Repinique, etc.

Voraussetzungen

- keine Vorkenntnisse notwendig.

Gruppen

- Kinder I
- Jugendliche II
- Erwachsene III

Tag / Zeit

- Nach Absprache. Je nach Anzahl und Niveau der Teilnehmer, 1x pro Woche oder alle 14 Tage 60 oder 90 Min.

No 8 – Afro-Latin Percussion

Découvrez la musique de percussion d'Afrique, de Cuba et du Brésil.

L'accent est mis sur l'apprentissage des instruments de percussion latino-américains et le plaisir de l'interaction dans le groupe.

L'atelier vise à apprendre les rythmes africains, cubains et brésiliens et les techniques de jeu des instruments de percussion qui les accompagnent.

Nous développons les rythmes de base avec nos pieds, nos mains et notre langage, ainsi qu'avec des baguettes et nos mains sur les congas.

Les musicien(ne)s moins expérimenté(e)s trouvent leur chemin à travers les rythmes avec des voix plus faciles, tandis que les avancé(e)s peuvent apprendre et pratiquer des phrasés et des calls en solo.

Direction: Daniel Erismann

Instruments

- Congas -Tumba, Conga, Quinto, Caxixi, Clave, Cowbell, Surdo, Tamborim, Ago-go, Pandeiro, Bongos, Guiro, Cajon, Maracas, Timbales, Repinique, etc.

Conditions

- aucune connaissance préalable nécessaire.

Groupes

- enfants I
- adolescents II
- adultes III

Jour / Heure

- Selon entente. Selon le nombre de participants et leur niveau, 1x par semaine ou tous les 15 jours 60 ou 90 min.

Nr. 9 – Musical

Dieser Workshop richtet sich in erster Linie an Sängerinnen und Sänger, die gerne verschiedene berühmte Musical Hits, aber auch unentdeckte oder eigens komponierte Songs dieses Genres singen und aufführen möchten.

Ebenfalls sind Instrumentalisten, welche sich auch gesanglich einbringen möchten, herzlich willkommen.

Im Erarbeitungsprozess der Musicals, werden zudem gewisse Tanz- und Schauspielereinlagen mit einbezogen!

Hinsichtlich projektübergreifender Aufführungen und Inszenierungen, können unter Umständen die verschiedenen Gruppen zusammengeführt werden.

Leitung: Githe Christensen

Instrumente

- Gesang und alle Instrumente.

Voraussetzungen

- Eintritt und Aufnahme nach Gespräch mit Githe Christensen.

Altersgruppen

- Workshop 1: Kinder (6 - 11 Jahre)
- Workshop 2: Jugendliche (12 - 17 Jahre)
- Workshop 3: Erwachsene (ab 18 Jahre)

Tag / Zeit

- Montagnachmittag / Abend oder nach Absprache, 1x pro Woche 60 Min.

No 9 – Comédie musicale

Cet atelier est avant tout destiné aux chanteuses et chanteurs qui aspirent à chanter et à représenter en public les tubes des comédies musicales, mais aussi des chants moins connus ou des propres compositions dans ce genre.

Nous accueillons également des instrumentistes qui souhaitent compléter leur panoplie par des intermèdes chantés. Et durant la phase d'apprentissage d'une pièce de comédie musicale, nous aborderons aussi des passages dansés ou parlés!

Selon le développement des projets en vue d'un spectacle, on peut regrouper les différents ateliers.

Direction: Githe Christensen

Instruments

- Chant et tous les instruments.

Conditions de participation

- Entretien avec Githe Christensen.

Groupes

- Atelier 1: enfants (6 à 11 ans)
- Atelier 2: adolescents (12 à 17 ans)
- Atelier 3: adultes (dès 18 ans)

Jour / Heure

- Lundi après-midi ou soir, ou selon entente, 60 minutes chaque semaine



Nr. 10 – Instant Composing - Workshop

Der Workshop INSTANT COMPOSING basiert auf Manuel Engel aka Henry Strongbox's erstem Lehrbuch «Instant Composing – A Way to Enlightenment».

Wir werden uns auf das Kapitel 4 «Wie aktiviere ich kreative Inspiration» fokussieren. Dieses beinhaltet folgende Themen:
CUT UP TECHNIQUE: Verschiedene Texte (Neuanordnung) werden mit der Stimme und mit dem Instrument neu interpretiert.
CONDUCTING: Jeder einzelne wird das Ensemble mit Handgesten dirigieren. ***
BOX GAMES: Verschiedene Notengruppen (Boxes) werden im Ensemble zusammen gespielt und in verschiedenen Kombinationen, Pulsation, horizontal, vertikal, etc. neu interpretiert. ***
CHROMATIC IMPROVISATION: Mit Dreiklangkombinationen (Umkehrungen) wird improvisiert und komponiert. Diese Inhalte werden eine neue Arbeitsweise, wie man sich mit Musik auseinandersetzt, aufzeigen und sind auf «traditionelle Musik» übertragbar.

*** Videos auf Henry Strongbox' YouTube Channel: https://www.youtube.com/channel/UC9bEcf_P6fFrCXGtbpkP-qw ***

Leitung: Manuel Engel

Instrumente

- Alle Instrumente und Gesang.

Voraussetzungen

- 2 Jahre Erfahrung auf dem Instrument/Gesang.

Tag / Zeit

- Nach Absprache

No 10 – Instant Composing - Workshop

Le workshop INSTANT COMPOSING est basé sur la méthode de Manuel Engel, alias Henry Strongbox, intitulée «Instant Composition – A Way to Enlightenment».

Nous allons nous concentrer sur le chapitre 4, «Comment activer l'inspiration créative». Cela inclut les sujets suivants:

CUT UP TECHNIQUE: divers textes (réarrangement) sont réinterprétés avec la voix et l'instrument.

CONDUCTING: chacun conduira l'ensemble avec des gestes de la main. ***

BOX GAMES: différents groupes de notes (Boxes) sont joués en commun dans l'ensemble et réinterprétés dans différentes combinaisons, pulsation, horizontalement, verticalement, etc. ***

CHROMATIC IMPROVISATION: des combinaisons triadiques (inversions) seront utilisées pour l'improvisation et la composition. Ces contenus montrent une nouvelle façon de travailler avec la musique et sont transposables dans la «musique traditionnelle».

*** Certains thèmes sont présentés en vidéos sur la page Youtube d'Henry Strongbox: https://www.youtube.com/channel/UC9bEcf_P6fFrCXGtbpkP-qw ***

Direction: Manuel Engel

Instrument

- Tous les instruments et chant.

Conditions

- 2 ans d'expérience avec l'instrument/en chant.

Jour / Heure

- Selon entente

Nr. 11 – Pop-Streicher Ensemble

Du spielst Geige, Bratsche, Cello oder Kontrabass und möchtest Pop/Rock/Jazz und andere aktuelle Musik im Ensemble spielen? Dann ist das neue Pop-Streicher-Ensemble mit coolen Arrangements genau das Richtige für Dich!

Das erwartet Dich:

- Arrangements für Streicher (z.B. Adele, Michael Jackson, Beatles, Duke Ellington, Filmmusik...)
- Verschiedene Rhythmen und Grooves und die entsprechenden Spiel-Techniken
- Eine Prise Improvisation
- Beispiel- oder Mitspielaufnahme für Zuhause und im Einzel-Unterricht
- Konzerte auch mit Schlagzeug

Leitung: Katrin Scholl

Instrumente

- Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass.

Voraussetzungen

- Alter ab 10 Jahren, Unterricht seit mind. 2 Jahren, Niveau der Grundstufe 1 + 2, Information dazu erhältst Du bei Deiner Lehrerin / Deinem Lehrer.

Tag / Zeit

- Donnerstag 18.00 bis 19.00 Uhr oder nach Absprache, 9 x 60 Minuten alle 2 Wochen

No 11 – Ensemble Pop-Cordes

Tu joues du violon, de l'alto, du violoncelle ou de la contrebasse et tu souhaites jouer de la musique pop / rock / jazz et d'autres musiques actuelles dans un groupe ? Alors, le nouvel Ensemble Pop - cordes avec des arrangements cool est parfait pour TOI !

Ce qui t'attend:

- Arrangements pour instruments à cordes (ex. Adele, Michael Jackson, Beatles, Duke Ellington, musique de film, etc.)
- Différents rythmes et grooves ainsi que leurs techniques de jeu correspondantes
- Un soupçon d'improvisation
- Support / enregistrement pour leçons à domicile et individuelles
- Concerts également avec batterie

Direction: Kartrin Scholl

Instruments

- Violon, alto, violoncelle, contrebasse.

Conditions

- Age dès 10 ans. Au moins 2 ans d'expérience, niveau élémentaire I et II - des informations sont disponibles auprès de ton professeur.

Jour / Heure

- Jeudi 18h-19h ou selon entente 9x60 minutes toutes les 2 semaines



Kosten

Semesterpreise

Kinder, Jugendliche, Lehrlinge, Studenten

• 2 Schüler	60 Min.	600.-
• 3–5 Schüler	60 Min.	342.-
• 6–10 Schüler	60 Min.	232.-
• 6–10 Schüler	90 Min.	286.-
• ab 11 Schüler	60 Min.	191.-
• ab 11 Schüler	90 Min.	194.-

Gruppenunterricht

ab 5 SchülerInnen als Ergänzungsfach

(siehe Bemerkungen 3) zum Einzelunterricht

• 5–10 TeilnehmerInnen	60 Min.	99.-
• 5–10 TeilnehmerInnen	90 Min.	150.-
• ab 11 TeilnehmerInnen	60 Min.	88.-
• ab 11 TeilnehmerInnen	90 Min.	116.-

- Information über die Kurskosten für Erwachsene erteilt das Sekretariat der Musikschule Biel, Tel. 032 322 84 74.
- Bei zu wenig Anmeldungen behalten wir uns vor einzelne Bands und Workshops abzusagen.

Bemerkungen

- Das Schülerreglement und die Hausordnung der Musikschule Biel gelten als rechtliche Grundlagen.

Tarifs

Prix par semestre, enfants, jeunes, apprenants, étudiants

• 2 élèves	60 min	600.-
• 3 à 5 élèves	60 min	342.-
• 6 à 10 élèves	60 min	232.-
• 6 à 10 élèves	90 min	286.-
• dès 11 élèves	60 min	191.-
• dès 11 élèves	90 min	194.-

Dès 5 élèves, le workshop est considéré comme branche complémentaire à l'enseignement individuel (voir remarques point 3)

• 5 à 10 participants	60 min	99.-
• 5 à 10 participants	90 min	150.-
• dès 11 participants	60 min	88.-
• dès 11 participants	90 min	116.-

- Les renseignements sur les tarifs pour adultes peuvent être obtenus au secrétariat de l'Ecole de Musique Bienne, tél. 032 322 84 74.
- Nous nous réservons le droit d'annuler certains bands ou workshops si le nombre d'inscriptions est insuffisant.

Remarques

- Le règlement des élèves et le règlement de maison de l'Ecole de Musique Bienne sont considérés comme la base juridique.

Anmeldung 2020/2021



texte français au verso

- Nr. 1 – Jazz'n'more
- Nr. 2 – Jazz & Groove
- Nr. 3 – Little Rockets Band
- Nr. 4 – Soul & Funk
- Nr. 5 – Kidsband
- Nr. 6 – Jazz Standards

- Nr. 7 – Rock & Pop Workshop
- Nr. 8 – Afro-Latin Perkussion
- Nr. 9 – Musical
- Nr. 10 – Instant Composing – Workshop
- Nr. 11 – Pop-Streicher Ensemble

{Bitte ankreuzen}

Vorname

Name

Geburtsdatum

Instrument

Strasse

Stadt

Telefon

E-mail

Vorname/Name des gesetzlichen Vertreters

Die/der Unterzeichnende bestätigt mit der Unterschrift, das Schülerreglement und die Haus- und Tarifordnung für Bands und Workshops erhalten zu haben und die darin enthaltenen Verpflichtungen zu übernehmen.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die Reglemente zur Kenntnis genommen habe.

Ort, Datum

Unterschrift (Minderjährige: Unterschrift der gesetzlichen Vertretung)

Einsenden an:

Musikschule Biel, Bahnhofstrasse 11, PF 784, CH-2501 Biel/Bienne
T 032 322 84 74, info@musikschule-biel.ch

Inscription 2020/2021

deutscher Text auf der Rückseite

- No 1 – Jazz'n'more
- No 2 – Jazz & Groove
- No 3 – Little Rockets Band
- No 4 – Soul & Funk
- No 5 – Kidsband
- No 6 – Jazz Standards

- No 7 – Rock & Pop Workshop
- No 8 – Afro-Latin Percussion
- No 9 – Comédie musicale
- No 10 – Instant Composing - Workshop
- No 11 – Ensemble Pop-Cordes

(Cocher s.v.p.)

Prénom

Nom

Date de naissance

Instrument

Rue

Ville

Téléphone

E-mail

Prénom, nom du représentant légal

Par sa signature, le/la soussigné/e confirme avoir reçu le règlement à l'intention des élèves, le règlement de maison, la liste des tarifs pour bands et workshops et en reconnaît les obligations, notamment en ce qui concerne le paiement de l'écolage.

Par ma signature, je certifie avoir pris connaissance des règlements.

Lieu, date

Signature (Pour les mineurs: signature du représentant légal)

Envoyer à:

**Ecole de Musique Bienné, Rue de la Gare 11, Cp 784, CH-2501 Biel/Bienne
T 032 322 84 74, info@ecoledemusique-bienne.ch**



Informationen

Informationen erhalten Sie bei den entsprechenden Lehrpersonen.

- Manuel Engel T 079 452 36 68
 - Daniel Erismann T 079 649 74 35
 - Githe Christensen T 079 365 06 89
 - Katrin Scholl T 079 569 59 50
 - Tomas Sauter T 078 791 77 57
- www.musikschule-biel.ch

Informations

Vous pouvez vous renseigner auprès des responsables des différents Bands.

- Manuel Engel T 079 452 36 68
 - Daniel Erismann T 079 649 74 35
 - Githe Christensen T 079 365 06 89
 - Katrin Scholl T 079 569 59 50
 - Tomas Sauter T 078 791 77 57
- www.ecoledemusique-bienne.ch



Musikschule Biel
Ecole de Musique Bienne
Bahnhofstrasse / Rue de la Gare 11
CH-2502 Biel/Bienne

T 032 322 84 74

info@musikschule-biel.ch
www.musikschule-biel.ch
www.ecoledemusique-bienne.ch
facebook.com/Musikschule-Biel
facebook.com/Ecole-de-Musique-Bienne

Öffnungszeiten Sekretariat
Heures d'ouverture du secrétariat
Montag–Freitag / Lundi à vendredi
• 09h00–11h30
• 14h00–16h30 (Do/Je 14h00–18h00)

Unterrichtsort
Lieu d'enseignement
• Abteilung Jazz-Pop-Rock /
Section jazz-pop-rock:
Spitalstrasse / Rue de l'Hôpital 11